

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АНАПСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТЕПАНА МИХАЙЛОВИЧА ЖОЛОБА

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 11 им С.М. Жолоба
Протокол № 4 от «30» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 11
им.С. М. Жолоба

Краткосрочная общеобразовательная развивающая
программа художественной направленности
«Театральной студии «У лукоморья».

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 72 часа
(общее количество часов)

Возрастная категория: 5 - 9 класс

Вид программы: авторская
(типовая, модифицированная, авторская)

Семенова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О, должность разработчика)

с. Супсех, 2021

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной развивающей программы».

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Направленность программы.
- 1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.
- 1.3. Отличительные особенности программы.
- 1.4. Адресат программы.
- 1.5. Уровень программы, объем и сроки освоения.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Объем и сроки реализации программы.
- 1.8. Формы обучения и режим занятий по программе.
- 1.9. Особенности организации образовательного процесса.

2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.
- 2.3. Планируемые результаты и способы их проверки.
- 2.4. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы».

- 1. Примерное календарно-тематическое планирование.
- 2. Условия реализации программы.
- 3. Формы аттестации.
- 4. Оценочные материалы.
- 5. Методическое обеспечение.

6.Список используемой литературы.

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной развивающей программы».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих, г. Краснодар, 2016, автор-составитель Рыбалёва И. А.

9. Методические рекомендации по созданию региональной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка Роста" на базе общеобразовательных организаций сельской местности и малых городов от 25 июня 2020г. ВБ-174/04вн

Программа творческого объединения «Театральная студия «У лукоморья» 5-9 классы разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта

Направленность программы

Программа учебного курса «Театральная студия «У лукоморья» направлена на развитие творческих способностей школьников и их творческую самореализацию. Главной ее целью является формирование активной творческой личности, обогащение ее духовного и эмоционального опыта.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Актуальность: В современном обществе, основанном на использовании сложных информационных технологий, важность интеллекта и научного знания повышаются, и как следствие акцент образования ребенка зачастую смещается в сторону интеллектуальной сферы, что приводит к возникновению серьезных проблем с формированием эмоционального интеллекта. Театрализованная деятельность в этом отношении позволяет наиболее оптимальным образом решать педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального и эмоционального развития, художественно-эстетического воспитания.

Программа театральной студии предлагает воспитаннику проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая язык сценического искусства. Через живое слово, звуки, краски, формы, ритмы, движения ребенок вовлекается в театрально-творческую деятельность. Соединение музыки, пластики, театрального и изобразительного искусства в единый процесс, помогает учащимся целостно воспринимать мир, познавать красоту во всем ее многообразии.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы обусловлена её направленностью на развитие творческих способностей школьников и на их творческую самореализацию. Главной её целью является формирование активной, творческой личности, обогащение ее духовного и эмоционально опыта.

Отличительные особенности программы.

Учебный курс «Театральной студии «У лукоморья» представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях «Литература», «Изобразительное искусство», «Музыка». Курс предполагает возможность участия обучающихся в праздничных мероприятиях школы и муниципального округа, а также в конкурсах и фестивалях.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для работы с учащимися на начальной ступени образования. Программа адресована детям с 5 по 9 классы. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора.

Группы составляются примерно одного возраста по 10 — 12 человек.

Уровень программы, объем и сроки освоения.

Уровень программы базовый. Рассчитан на 2 года. Занятия проводятся по 1 часу в неделю. Объем одного учебного года - 36 часов. Общий объем — 72 часа.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование активной творческой личности, обогащение ее духовного и эмоционального опыта.

Задачи :

Обучающие:

- усвоение базовых понятий театральной деятельности;
- формирование базовых навыков и умений в области актерского мастерства;
- получение общеобразовательных знаний из области литературы, музыки, изобразительного искусства;
- совершенствование словарного запаса;
- активизация и совершенствование грамматического построения речи, звукопроизношения, мелодико-интонационного строя речи, ее выразительности.

Развивающие:

- развитие памяти, фантазии, воображения.
- расширение словарного запаса;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование умения выступать публично;
- развитие дикции, артикуляции, жестикуляции.

Воспитательные:

- формирование опыта совместного и индивидуального творчества;
- воспитание эстетического чувства и любви к прекрасному;
- формирование чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитание чувства патриотизма, гражданственности.

Формы обучения и режим занятий по программе.

В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. Длительность учебного часа для воспитанников - 40 минут.

Занятия проводятся на базе Центра «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественно-научного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

2. Содержание программы.

Учебный план. Первый год обучения.

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество во часов
1	Вводное занятие. Беседа.	1
2	Основы театральной культуры.	1
3	Что такое театр? Профессия — актер?	1
4	Виды и жанры театрального искусства.	1
5	История театра: от Древней Греции до наших дней	1
6	Культура зрителя. Актерская этика	1
7	Азбука актерского мастерства	1
8	Актерский тренинг: упражнение, этюд (Практическая работа)	2
9	Сценическое внимание (три круга),внутренний монолог. Практика.	2
10	Память и воображение. Практика.	2
11	Виды актерских этюдов. Этюд наблюдения. (Практическая работа).	2
12	Подражание звукам природы с помощью различных предметов. Постановка миниатюры.	1
13	Подражание звукам животных. Постановка миниатюры.	1
14	Подражание голосам известных людей	1
15	«Я» в предлагаемых обстоятельствах.	1
16	Эмоциональная память. Этюды на память физического действия.Практика.	1
17	Сценическое самочувствие. Тонус актера. Артистическая смелость. (Практическая работа)	1
18	Подбор реквизита для создания образа.	1
19	Создание костюма для передачи образа.	1
20	Артикуляция. Дикция. Речевая разминка.Практика.	1
21	Культура речи. Произношение гласных и согласных звуков.	2
22	Голос — рабочий инструмент актера. Практика.	2
23	Основы художественного чтения	1
24	Подтекст. Смысловые ударения. Практика.	2
25	Мелодекламация. Практика	2
26	Подбор музыки для мелодекламации	1
27	Подготовка к выступлению	1

28	Выступление	1
	<i>Учебный план. Второй год обучения.</i>	
29	Музыка в театре.	1
30	Постановка музыкальных номеров.	2
31	Запись фонограмм.	2
32	Чтение по ролям.	2
33	Запись радио-спектакля.	2
34	Основы сценического движения. Поза, осанка, жестикуляция. Практика.	2
35	Танец, его разновидности.	1
36	Русский народный танец. Практика	2
37	Кавказские танцы. Практика.	2
38	Бальные танцы. Вальс, медленный и быстрый. Практика.	2
39	Бальные танцы. Сальса. Практика.	2
40	Постановка танцевальных номеров.	2
41	Обучение вокалу.	2
42	Постановка вокальных номеров.	2
43	Постановка мизансцен с элементами вокала и танца. Практика	4
44	Подготовка номеров к выступлению.	4
45	Выступление.	2

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления прототипа продукта.

Занятия предполагают развитие личности:

- развитие интеллектуального потенциала обучающегося (анализ, синтез, сравнение);
- развитие практических умений и навыков (эскизирование, 3D-моделирование, конструирование, макетирование, прототипирование, презентация).

Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие у обучающихся таких важных социально значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, стремление к сохранению и приумножению технических, культурных и исторических ценностей. Становление личности через творческое самовыражение.

Планируемые результаты и способы их проверки.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы на основе оценки сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся должны:

- Знать игры и упражнения актерского тренинга.
- Знать основы выразительной речи, пластики и движения.
- Понимать этические нормы зрительской культуры и правила поведения в театре.
- Знать этические нормы поведения актера и правила поведения на сцене.
- Владеть теоретическими знаниями элементарных профессиональных понятий театральной сферы
- Владеть готовностью к сценическому перевоплощению и выступлению перед аудиторией.
- Уметь свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.
- Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Строить диалог с партнером на заданную тему. Уметь вести себя на сцене, пользоваться микрофоном и актерским реквизитом.
- Читать наизусть текст героев спектакля, правильно произнося слова, соблюдая культуру речи и расставляя логические ударения.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь изменять интонации и силу голоса. Уметь слушать и вступать в диалог.
- Участвовать в коллективном обсуждении проблем.
- Уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и педагогом.
- Уметь самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера

Смежные предметы основного общего образования

Литература

Выпускник научится:

- правильному эмоциональному восприятию литературных произведений;
- точной интонационной передаче чувств персонажей;
- Четкому и громкому произношению звуков речи.
- Способности подбирать и анализировать поэтический и прозаический материал.

Музыка**Выпускник научится:**

- Соотносить настроение героев литературного произведения с характером музыки.
- Чувствовать и характеризовать эмоциональный настрой передаваемый в музыке.

Изобразительное и прикладное искусство.

Выпускник приобретет навыки рисования и оформления.

Формы аттестации и оценки:

Открытые занятия — 1 раз в полгода.

Итоговое занятие в конце каждого раздела.

Показательные выступления перед родителями и на праздничных мероприятиях школы.

Участие в конкурсах и фестивалях.

Формы и примерное содержание входного, текущего и итогового контроля.

В качестве входного контроля учащимся предлагается ряд заданий, позволяющих выявить начальный уровень подготовки в области актерского мастерства (задания на сценическую импровизацию) и художественного слова (прочсть прозаический отрывок, стихотворение, басню). По итогам изучения каждого раздела проводится оценивание результатов деятельности участников в форме самостоятельной показательной творческой работы. Для текущего контроля организуются коллективные обсуждения вопросов на практических занятиях; самостоятельная подготовка учебных этюдов и упражнений. Обсуждение выполнения заданий проводится коллективно. Итоговой формой контроля по программе является отчетный спектакль.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая психогимнастика или как научить ребенка управлять самим собой. – М.: Аркти, 2012.

2. Башаева Т. Развитие восприятие у детей Форма, цвет, звук. – М.: Академия развития, 1997.
3. Вайнерман С., Большев А. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М., 2001.
4. Василик И.А. Занятия речью в интеграционном классе. – М., 2006.
5. Вербицкая Л. Основы сценического движения. – М., 1983.
6. Выготский Л. Воображение и творчество в детском творчестве. – М., 1991.
7. Гиппиус С. Гимнастика чувств. – М., 1967.
8. Ершова А. Уроки театра на уроках в школе. – М., 1990.
9. Ильенко Л. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. – М., 2000.
10. Кипнис М., Психологические этюды, упражнения, задания. – М.: Ось-89, 2002.
11. Ключева Н., Касаткина Ю. Учим детей общению, Характер, коммуникабельность. – М.: Академия развития, 1997.
12. Кнебель М. Поэзия педагогики. – М., 1967.
13. Колчеев Ю., Колчеева Н. Театрализованные игры в школе. – М., 2000.
14. Козлянинова И. Сценическая речь. – М., 1995.
15. Кряжева Н. Развитие эмоционального мира детей. – М.: Академия развития, 1997.
16. Любимова Т. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары, 1994.
17. Медведева И., Шишова Г. Книга для трудных родителей. – М., 1999.
18. Немеровский А. Пластическая выразительность актера. – М., 1981.
19. Пеня Т. Космос театр (программа полихудожественного развития). – М., 1994.
20. Свистунова Е.В. Разноцветное детство. Игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия. – М., 2012.
21. Станиславский К. Работа актера над образом и над собой. Том 2. – М., 1954.
22. Торшилова Е. Шалун или мир дому твоему (программа и методика эстетического развития дошкольников). – М., 1998.
23. Фомичева М. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.
24. Хухлаева О.В., О.Е. Хухлаев. Тропинка к своему Я. – М.: Генезис, 2012.

Материально-технические условия реализации программы .

Занятия проходят в актовом зале и в кабинете центра «Точка роста».

Звуко – аудио аппаратура, аппаратура видеозаписи.

Ширмы.

Реквизит, необходимый для разных образов.

Костюмы.

Грим .

Тексты произведений.