

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №11  
муниципального образования город-курорт Анапа  
имени Героя Советского Союза С.М. Жолоба**

**УТВЕРЖДАЮ**  
решением педагогического совета  
от «30» августа 2021 года  
протокол №1  
Председатель \_\_\_\_\_ А.Я.Ясюк

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По русскому языку

Уровень : среднее образование 10,11 классы

Количество часов: 136

Учитель Баталова Татьяна Борисовна

Программа разработана в соответствии и на основе примерной программы по русскому языку, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы среднего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 года №2/16-з).

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

**Результатом (продуктом) проектной деятельности по учебному предмету «Русский язык» может быть:**

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- художественная творческая работа (в том числе интегрированного характера), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, сценария, инсценировки, художественной декламации, видеофильма и др.;
- материальный объект (словарь, сборник материалов, иллюстраций, компьютерные развивающие игры и тренажеры по предмету и др.);
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

**Перечень возможных вариантов конечного продукта исследовательской работы:**

- мультимедийная презентация;
- сочинение-эссе;
- словарь;
- справочник;
- слайд-шоу;
- фотоальбом;
- письменный отчет;
- научный доклад;
- модель;
- серия иллюстраций;
- мультимедийная публикация;
- рекламный проспект;
- дневник-путешествие;
- картограмма;
- заочная экскурсия;
- коллекция;
- таблица;
- схема;
- свой вариант.

**Примерный перечень тем проектных работ по русскому языку для 10-11 класса**

SMS как современный эпистолярный жанр

Виды синонимов.

Возникновение письменности на Руси.

Германизмы в русском языке

Деловой русский язык

Деловые бумаги в школе  
Жаргонизмы в нашей речи.  
Забываемая буква "Ё".  
Заимствования в русском языке.  
Звуки и буквы.  
Из истории письменности  
Имена собственные в русских пословицах и поговорках.  
Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.  
Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").  
Источники и причины засорения речи  
Категория времени в английском и русском языках.  
Категория числа имени существительного в английском и русском языках.  
Коммуникативная функция подростковой анкеты  
Лексика и фразеология как система красноречия языка.  
Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).  
Лингвистическая география. Сколько языков в мире?  
Математические задачи на страницах художественных произведений.  
Названия городских объектов в нашей речи  
Неличные формы глагола в английском и русском языках.  
Обращения в русском речевом этикете  
Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»  
Пути изучения русского языка с помощью Интернет.  
Речь и этикет.  
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ  
Русский речевой этикет - приветствия.  
Русский язык в сети Интернет.  
Сила слова (язык как средство воздействия).  
Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.  
Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.  
Фразеологические обороты, характеризующие человека  
Энциклопедия одного слова.  
Языковое манипулирование в сфере рекламы и потребитель.  
Языковой портрет личности.  
А.М. Пешковский – выдающийся ученый лингвист.  
Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.  
Влияние зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи учащихся 2-11 классов.  
Виды тропов и стилистических фигур.  
Жаргоны и жаргонизмы  
Значение абстрактного и его отражение в языке.  
Нормативное построение словосочетаний.  
Интонационное богатство русской речи.  
Искусство вести беседу.  
История возникновения русских имен.  
Использование устаревших слов в повседневной жизни.

Как влияют социальные сети на язык.  
Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях А. Платонова.  
Край родной в легендах и преданиях.  
Научные открытия А.А. Шахматова.  
Некоторые особенности обособления определений.  
Основные законы орфоэпии русского языка.  
Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.  
Переход имен существительных из собственных в нарицательные.  
Причины заимствования в современном русском языке.  
Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.  
Происхождение русских имен.  
Роль фразеологизмов в современном русском языке.  
Роль эвфемизмов в современном русском языке.  
Синтаксические и лексические средства выразительности.  
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.  
Структурные особенности русских метафор.  
Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).  
Средства художественной выразительности в русском языке.  
Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.  
Тропы и функции.  
Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.

Функциональные стили.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - умение создавать устные и письменные тесты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;

ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

## **2. Содержание школьного курса русского языка в 10-11 классах**

**Содержание примерной основной общеобразовательной программы среднего общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)**

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой

сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

## Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.

Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование

Выполнение *индивидуального итогового проекта* обязательно для каждого обучающегося 10-11 класса, перешедшего на обучение по ФГОС СОО. *Индивидуальный итоговый проект* выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, практико-ориентированный и т. д.

Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

Невыполнение учеником индивидуального итогового проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки.

### 3. Таблица тематического планирования часов Русский язык 10класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Кол-во часов
	<b>Введение</b>		<b>1</b>
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	Иметь представление о русском языке как об одном из мировых языков, государственном языке РФ и средстве межнационального общения; о норме литературного языка и типах норм; о функциональных стилях современного языка. Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, роль языка в жизни человека, национальное своеобразие, красоту, богатство и выразительность русского языка Пишут сочинение по упражнению 1	1
	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография</b>		<b>9</b>
2	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение.	Овладеть основными понятиями лексикологии и фразеологии. Знать принципы классификации словарного состава русского языка. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; опознавать омонимы, паронимы, синонимы, антонимы, тропы,	1
3	<b>Готовимся к ЕГЭ.</b> Лингвистический анализ		1

	текста (у.11)	фразеологические обороты.	
4	Омонимы, паронимы и их употребление	Находить основания для переноса наименования в тропах.	1
5	Синонимы, антонимы и их употребление	Характеризовать слова по происхождению и употреблению	1
6	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления	Производить лексический анализ слова Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, фразеологизмы, тропы и др.	1
7	Употребление устаревшей лексики и неологизмов.	Извлекать информацию из лингвистических словарей и использовать её в различных видах деятельности	1
8	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.		1
9	<i>Готовимся к ЕГЭ.</i> Проектное задание (у.41)	Уметь работать над проектными заданиями по данной проблеме	1
10	Лексикография. <b>Р.Р.</b> сочинение – миниатюра (по у.50)	Извлекать информацию из лингвистических словарей и использовать её в различных видах деятельности Работают над созданием текста сочинения	1
	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>		<b>4</b>
11	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.	Овладеть основными понятиями фонетики. Осознавать смысловозначительную функцию звука. Распознавать гласные и согласные в сильных и слабых позициях.	1
12	Фонетический разбор слова	Производить фонетический анализ слова. Использовать знание алфавита при поиске информации	1
13	Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных.1	Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения. Анализировать, оценивать и корректировать речь с орфоэпической точки зрения. Использовать орфоэпический словарь	1
14	<i>Готовимся к ЕГЭ.</i> Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия» с грамматическим заданием (с.63-64)	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, самодиагностике. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольного тестирования. Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	1
	<b>Морфемика и словообразование</b>		<b>5+1</b>
15	Основные понятия морфемки	Овладеть основными понятиями морфемки и словообразования.	1

	и словообразования. Состав слова.	<p>Различать основные способы словообразования. Знать основные словообразовательные модели. Производить морфемный и словообразовательный анализ слова.</p> <p>Использовать морфемный и словообразовательный словари.</p> <p>Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>	
16	Словообразование. Морфологические и способы словообразования.		1
17	Неморфологические способы словообразования.		1
18	Словообразовательный разбор.		1
19	Основные способы формообразования в современном русском языке.		
20	<b>Р.Р.</b> Сочинение –рассуждение на этическую тему (у.86)	<p>Высказывают своё мнение о прочитанном тексте. Анализируют текст упражнения 86. Пишут сочинение – рассуждение.</p>	1
	<b>Морфология и орфография</b>		<b>45+3</b>
	<b>Орфография</b>		<b>9+1</b>
	<b>Правописание гласных в корне слова</b>		4
21	Основные понятия морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии	<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил, принципах русской орфографии.</p> <p>Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Обладать орфографической зоркостью.</p> <p>Соблюдать орфографические нормы и правила переноса в письменной речи.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники для решения орфографических проблем.</p> <p>Уметь создавать текст с продолжением</p>	1
22	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные в корне слова		1
23	Употребление гласных после Ц		1
24	<b>Готовимся к ЕГЭ. Р.Р.</b> Изложение с элементами сочинения (у.99, задание 4)		1
	<b>Правописание морфем</b>		<b>6</b>
25	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.	<p>Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок.</p> <p>Активизируют и анализируют правило написания разделительных <b>ь</b> и <b>Ь</b> выполняют</p>	1

26	Правописание двойных согласных	упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, выделяют те случаи, когда <b>ь</b> не является разделительным знаком. Усваивают правило написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарём.	
27	Правописание гласных и согласных в приставках.		1
28	Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные Ы-И после приставок.		1
29	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.		1
30	Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография» с грамматическим заданием.	Соблюдать орфографические нормы в практике письма, производить морфемный и словообразовательный анализ слова	1
	<b>Самостоятельные части речи</b>		<b>26+2</b>
	<b>Имя существительное</b>		<b>4</b>
31	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имен существительных.	Овладеть основными понятиями морфологии. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова.	1
32	Правописание падежных окончаний имён существительных.	Иметь представление о норме и вариантах образования падежных окончаний имен существительных.	1
33	Гласные в суффиксах имён существительных.	Соблюдать морфологические нормы в устной и письменной речи.	1
34	Правописание сложных имён существительных	Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Соблюдать орфографические нормы в письменной речи. Использовать орфографические словари и справочники для решения орфографических проблем	1
	<b>Имя прилагательное</b>		<b>4</b>
35	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова.	1
36	Правописание окончаний имён прилагательных.	Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.	1
37	Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.	Иметь представление о стилистических особенностях употребления полных и кратких имен прилагательных. Соблюдать орфографические и морфологические нормы в устной и письменной речи.	1
38	Правописание сложных имен прилагательных	Использовать орфографические словари и справочники для решения орфографических проблем	

	<b>Имя числительное</b>		<b>4</b>
39	Имя числительное как часть речи	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Соблюдать орфографические нормы в письменной речи. Знать и соблюдать нормы употребления числительных в речи.	1
40	Особенности склонение имён числительных		1
41	Правописание имен числительных		1
42	Употребление имен числительных в речи. Готовимся к ЕГЭ (у.225,226)		1
	<b>Местоимение</b>		<b>3</b>
43	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Соблюдать орфографические нормы в письменной речи. Соблюдать нормы употребления местоимений в речи. Пишут сочинение – миниатюру по упражнению 231	1
44	Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений		1
45	Правописание местоимений. Р.Р. Сочинение-миниатюра (у.231)		1
	<b>Глагол</b>		<b>4</b>
46	Глагол как часть речи. Инфинитив как начальная форма глагола	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Соблюдать орфографические нормы в письменной речи. Иметь представление об особенностях употребления в речи различных форм глагола, синонимии глагольных форм. Закрепляют умение и навыки работы с материалами КИМов ЕГЭ	1
47	Морфологический разбор глагола		1
48	Правописание глаголов.		1
49	Контрольный диктант по теме «Глагол» с грамматическим заданием (с239-240)		1
	<b>Причастие</b>		<b>3</b>
50	Причастие как особая глагольная форма	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Соблюдать орфографические нормы в письменной речи.	1
51	Правописание суффиксов причастий		1
52	Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных		1

		Знать и соблюдать нормы употребления причастий в речи. Соблюдать пунктуационные правила обособления определений, выраженных причастными оборотами	
	<b>Деепричастие</b>		<b>3</b>
53	Деепричастие как особая глагольная форма	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова.	1
54	Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги	Иметь представление о синонимических возможностях глагольных форм. Соблюдать синтаксические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Соблюдать пунктуационные правила обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами	
55	<b>Р.Р.</b> Изложение с творческим заданием (у276, з.4)	Осуществляют сжатый пересказ с творческим заданием 4 к упражнению 276.	1
	<b>Наречие</b>		<b>2</b>
56	Наречие как часть речи. Морфологический разбор наречий	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова.	1
57	Правописание наречий	Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Соблюдать орфографические нормы в письменной речи. Отличать омонимичные формы наречий и кратких прилагательных. Иметь представление об особенностях употребления наречий.	1
	<b>Слова категории состояния</b>		<b>1</b>
58	Слова категории состояния	Отличать омонимичные формы наречий, слов категории состояния и кратких прилагательных. Иметь представление об особенностях употребления слов категории состояния в речи	1
	<b>Служебные части речи</b>		<b>10</b>
	<b>Предлог</b>		<b>2</b>
59	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи	Распознавать самостоятельные и служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова.	1
60	Правописание предлогов		1

		Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Соблюдать орфографические нормы в письменной речи. Иметь представление о синонимии предлогов. Уместно употреблять предлоги в речи.	
	<b>Союзы и союзные слова</b>		<b>2</b>
61	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова.	1
62	Правописание союзов	Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Соблюдать орфографические нормы в письменной речи. Иметь представление о синонимии и антонимии союзов. Соблюдать пунктуационные правила постановки знаков в простых и сложных предложениях с союзами.	1
	<b>Частицы</b>		<b>4</b>
63	Частица как служебная часть речи	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова.	1
64	Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление	Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.	1
65	Слитное и раздельное написание НЕ И НИ с различными частями речи	Соблюдать орфографические нормы в письменной речи. Иметь представление об особенностях употребления частиц в речи.	1
66	Свободный диктант(у334) с грамматическим заданием	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в практике письма. Производить указанные виды лингвистического анализа	1
	<b>Междометие. Звукоподражательные слова</b>		<b>2</b>
67	Междометие как особый разряд слов	Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности определенной части речи, осуществлять морфологический разбор слова. Иметь представление о переходе междометий и звукоподражательных слов в знаменательные части речи. Знать и соблюдать орфографические и пунктуационные правила, связанные с междометиями.	1
68	Звукоподражательные слова	Иметь представление о переходе звукоподражательных слов в знаменательные части речи. Знать и соблюдать орфографические и	1

		пунктуационные правила, связанные с звукоподражательными словами.	
Итого	Диктантов		4
	Сочинений		4
	Изложений		2

### Календарно-тематическое планирование по русскому языку 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)
	<b>1. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>2</b>	
1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.	1	Работают над таблицей «Основные единицы языка». Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя художественные тексты Работают над основными принципами русской пунктуации. Закрепляют умение различать разделительные и выделительные знаки препинания
2.	Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.	1	
	<b>2.Словосочетание</b>	<b>2</b>	
3/1	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре.
4/2	Готовимся к ЕГЭ. Тестирование по теме «Словосочетание»	1	Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.

	<b>3. Предложение</b>	<b>45</b>	
	<b>3.1 Понятие о предложении</b>		
5/1	Классификация предложений. Предложения простые и сложные.	1	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Работают над заданием №16 (КИМы ЕГЭ)
	<b>3.2. Простое предложение</b>	<b>6</b>	
6/1	Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.	1	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. Определяют эмоциональную окраску предложений
7/2	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения.	1	Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Распознают односоставные предложения в тексте и распределяют их по группам.
8/3	Тире между подлежащим сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые.	1	Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым (когда тире ставится, а когда не ставится), отрабатывают задание №21(КИМы ЕГЭ)
9/4	Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.	1	Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены предложения. Закрепляют знания и умения по пунктуации
10/5	<b>Р. Р.</b> Изложение с элементами сочинения по упр.367, задание 4	1	Пишут сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения на основе данного текста
11/6	Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.	1	Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Работают над

			заданием №7, № 26 (КИМы ЕГЭ)
	<b>3.3. Простое осложнённое предложение</b>	<b>19</b>	
	<b>3.3.1 Синтаксический разбор простого предложения.</b>		
12/1	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Выполняют синтаксический разбор простого предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды разборов.
	<b>3.3.2. Однородные члены предложения.</b>	<b>3</b>	
13/1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение над языковым явлением. Указывают средства связи между однородными членами. Работают с тестом, объясняя правописание пропущенных букв.
14/2	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	1	Распознают однородные и неоднородные определения. Читают выразительно текст, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Распознают однородные и неоднородные определения при работе с текстом художественной литературы.
15/3	Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися и повторяющимися парными союзами.	1	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запяты. Составляют схемы предложений, связанных сочинительными союзами.
	<b>3.3.3. Обобщающие слова при однородных членах предложения.</b>	<b>1</b>	
16/4	Знаки препинания при обобщающих словах. Готовимся к ЕГЭ ( тест с.63-64)	1	Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Закрепляют знания и умения , работая над материалами КИМов.
	<b>3.3.4. Обособленные</b>	<b>9</b>	

	<i>члены предложения</i>		
17/1	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.	1	Понимают сущность и общие условия обособления. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Списывают текст, подчеркивая грамматические основы сложных предложений.
18/2	Обособленные приложения. Готовимся к ЕГЭ (тестирование С.80-81)	1	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль.
19/3	<b>Контрольный диктант</b> по теме « Простое осложненное предложение»	1	Записывают под диктовку текст, выполняют грамматические задания.
20/4	Обособленные обстоятельства и дополнения.	1	Работают над предложениями с обособленными обстоятельствами и дополнениями. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обстоятельства и дополнения. Отрабатывают задание №17(КИМы ЕГЭ)
21/5	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1	Работают с текстами. Выписывают из них предложения с обособленными определениями, приложениями, уточняющими членами. Составляют и заполняют таблицу предложениями из текстов упражнений и изучаемых художественных произведений.
22/6	<b>Р.Р. Сочинение (часть 2, задание 27).</b>	1	Пишут сочинение-рассуждение по материалам КИМов, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, структуру сочинения
23/7	Параллельные синтаксические конструкции.	1	Выписывают предложения с уточняющими членами, выполняющими одинаковую с ними синтаксическую функцию. Выполняют предложения по развитию речи: пишут ответ на вопрос (к у.408), используя обособленные члены предложения.

24/8	Знаки препинания при сравнительном обороте.	1	Работают с текстами. Выписывают из них предложения с сравнительными оборотами, закрепляют навыки постановки знаков препинания при
25/9	<b>Р.Р.</b> Сочинение – рассуждение по тексту упражнения 414 (задание 5)	1	Пишут сочинение-рассуждение по упражнению 414, задание 5 на с.105, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, структуру сочинения
	<b>3.3.5. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.</b>	<b>5</b>	
26/1	Знаки препинания при обращениях.	1	Опознают и правильно интонируют предложения с распространенными обращениями. Осознают основные функции обращения. выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют небольшой текст с использованием распространенных обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. Составляют предложения с обращениями.
27/2	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.	1	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению.. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова, Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.(у.419, задание 6)
28/3	Знаки препинания при вставных конструкциях.	1	Определяют понятие вставных конструкций. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи.
29/4	Знаки препинания при междометиях.	1	Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия,

	Утвердительные. Отрицательные, вопросительно- восклицательные слова.		выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии О, употребленном вместе с обращениями.
30/5	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Простое предложение»	1	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения грамматического задания. Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.
	<b>3.4. Сложное предложение</b>	<b>8 (1р/р)</b>	
31/1	Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых. Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют несколько сложных предложений из двух простых.
32/2	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Готовимся к ЕГЭ .	1	Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые

			отношения частей. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор
33/4	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.	1	Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных.
34/5	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.	1	Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов.
35/6	<b>Р.Р.</b> Сочинение - рассуждение по упражнению 455.	1	Пишут сочинение – рассуждение на заданную тему. Формирование навыков индивидуальной деятельности. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию
36/7	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Определяют смысловые отношения между частями сложных БСП разных видов. Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном) Отрабатывают особенности интонации в БСП. Сопоставляют разные по значению

			БСП с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения. Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в БСП. Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и БСП.
37/8	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Усваивают правила постановки двоеточия между частями БСП. Читают БСП и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений БСП в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу. Усваивают правило постановки тире в БСП. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений.
38/9	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Готовимся к ЕГЭ (тестирование)	1	Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания
	<b>3.5. Период.</b>	<b>1</b>	
39/1	Знаки препинания в периоде.	1	Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений.. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.
	<b>3.6.Синонимия разных типов сложного предложения.</b>	<b>1</b>	
40/1	Синонимия разных типов сложного предложения.	1	Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы,союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.
	<b>3.7. Предложения с чужой</b>	<b>2</b>	

	<i>речью</i>		
41/1	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при цитатах	1	Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу.
42/2	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при прямой речи	1	Определяют диалог. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Оpoznают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов <i>как, будто, что</i> Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.
	<b>3.8. Употребление знаков препинания.</b>	<b>7</b>	
43/1	Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки.	1	Разграничивают знаки препинания по их функциям. «Авторская пунктуация»- нерегламентированное использование знаков препинания, которое не подчиняется существующим правилам. Обобщают наблюдения, делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию .
44/2	Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания.	1	
45/3	Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.	1	
46/4	Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1	

47/5	Готовимся к ЕГЭ Тестирование по теме «Простое и сложное предложение»	1	Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования
48/6	<b>Диктант</b> по теме «Сложное предложение»	1	Осуществляют самоконтроль над учебными навыками. Пишут диктант
49/7	<b>Р.Р.</b> Готовимся к ЕГЭ Изложение с элементами сочинения	1	Пишут сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения на основе данного текста
	<b>4. Культура речи</b>	<b>6</b>	
50/1	Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.	1	Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
51/1	Правильность речи.	1	Отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
52/1	Нормы литературного языка. Типы норм литературного языка:	1	Проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля. Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций,

			рефератов;
53/1	О качествах хорошей речи. Чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.	1	Создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
54/1	<b>Виды и роды красноречия.</b> Ораторская речь и такт.	1	Рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы; распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи. Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.
55/2.	Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».	1	дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; оценивать стилистические ресурсы языка; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно

			перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
	<b>5. Стилистика</b>	<b>7</b>	
56/1.	Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно – выразительные средства.	1	Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотношении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.
57/2	Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль.	1	Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Составляют собственные отзывы. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры.
58/3	Официально- деловой стиль.	1	Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Узнают особенности текстов официально-делового стиля. Реализовывают тексты заявления, объяснительной записки.
59/4	Публицистический стиль.	1	Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка. Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением.
60/5	Разговорный стиль.	1	Определяют разговорный стиль как функциональную разновидность языка. Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки разговорного стиля в текстах.
61/6	Особенности литературно – художественной речи.	1	Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочёты в выборе

			<p>средств связи между предложениями. Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности. Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений.</p>
62/7	<i>РР.</i> Сочинение по упражнению 569	1	<p>Пишут сочинение – рассуждение на заданную тему. Формирование навыков индивидуальной творческой деятельности. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p>
	<b>6. Текст.</b>	<b>4</b>	
63/1	<i>Готовимся к ЕГЭ (часть 2)</i>	1	<p>Пишут сочинение – рассуждение на заданную тему. Формирование навыков индивидуальной творческой деятельности. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p>
64/2	Функционально – смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	1	<p>Воспринимают на слух текст, выделяют в нем структурные части. Создают свое рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом, определяя коммуникативно – целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определенную тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.</p>
65/3	Анализ текстов разных стилей и жанров.	1	<p>Уметь определять функционально-смысловую принадлежность текста(описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;</p>

			сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения
66/4	Подготовка к экзамену. Анализ текста упражнения 571	1	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в практике письма. Производить указанные виды лингвистического анализа; сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения
	<b>7. Из истории русского языкознания</b>	<b>2</b>	
67/1	М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, Ф.И.Буслаев, В.И.Даль, Я.К.Грот.	1	Иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
68/2	А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, Д.Н.Ушаков, В.В.Виноградов, С.И.Ожегов.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	
<b>Из них</b>	диктантов	3	
	сочинений	4	
	изложений	2	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей русского языка и  
литературы МБОУ СОШ № 11 им.  
С.М. Жолоба  
От 30.08. 2021 года № 1  
\_\_\_\_\_ Полулях Т.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР  
МБОУ СОШ № 11 им. С.М. Жолоба  
\_\_\_\_\_ Н.В. Романова  
31 августа 2021 года

