

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
имени Героя Советского Союза Степана Михайловича Жолоба**

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Старейшие достопримечательности Анапы

Разработала: О.Ф. Жуйкова

Город -курорт, Анапа 2020г.

Содержание

Введение

Глава 1

- 1.1 Набережная Анапы
- 1.2 Анапский маяк
- 1.3 Русские Ворота
- 1.4 Музей Горгииппия
- 1.5 Аллея памяти Анапы

Глава 2

- 2.1 Набережная Анапы. Маршрут и достопримечательности
- 2.2 Анапский маяк (история)
- 2.3 Русские ворота. Русско-турецкая война. Анапа
- 2.4 Музей Горгииппия. Синдская гавань. Боспорское царство
- 2.5 Аллея памяти Анапы. Памятники от революции до наших времён

Глава 3

- 3.1 Набережная и её составляющее, а так -же будущее
- 4. Заключение
- 5. Интернет-сайты

Введение

Что посмотреть в Анапе

Как бы чудесно ни складывались ваши отношения с пляжным отдыхом, в Анапе и окрестностях есть множество достопримечательностей, которые стоят того, чтобы оторваться от морских купаний и совершить увлекательную прогулку или экскурсию.

Набережная - визитная карточка курорта, протяженностью свыше полутора тысяч метров, которая начинается от морского вокзала и кончается у реки Анапки. Прогуливаясь по набережной, можно не только ощутить пульс курортной жизни, но и погрузиться в многовековую историю города.

Анапский маяк, который освещает путь кораблям, а также является любимым местом для встреч горожан, будет лучшим отправным пунктом для начала познавательного променада. Установленный в 1898 году, первый маяк был полностью разбит при отступлении фашистов во время войны, и заново отстроен только в 1955 на отвесном берегу Анапского мыса.

Восхитительные пейзажи, открывающиеся с высокого берега у подножия маяка, позволяют сделать великолепные панорамные снимки, которые станут украшением отпускного альбома. От маяка вдоль набережной тянутся останки крепостной стены, которые приведут к знаменитым «Русским воротам».

Русские ворота в действительности являются памятником османской архитектуры, а «русскими» они названы в честь перехода неприступной турецкой крепости. Более 40 лет, с 1788 по 1828, Россия пыталась присоединить к себе оплот Турции на Кавказе, крепость Анапу.

Для этого понадобились шесть походов, невероятные мужество и храбрость воинов, и конечно же недюжинные стратегические таланты полководцев.

Крепость до наших дней не сохранилась, но ворота с исторической достоверностью свидетельствуют о том, насколько значителен был успех армии. Период завоевания крепости можно считать отправной точкой отсчета для истории русской Анапы.

Музей Горгиипия. Продолжая прогулку по достопримечательностям города-курорта Анапы, обязательно посетите единственный в стране археологический заповедник под открытым небом, который расположился неподалеку от знаменитых «Русских ворот».

Музей Горгиипия своим названием обязан древнему городу, который был античным предшественником современной Анапы. Несколько открытых раскопками кварталов явят вашему взору впечатляющую картину, которая воссоздает быт и атмосферу одного из самых богатых поселений Боспорского царства.

История этого античного государства окутана множеством мифов и легенд, а образовалось оно путем объединения греческих провинций, располагавшихся на территории черноморского побережья.

Интерактивная площадка «Школа археолога», экспозиция, посвященная античным ремеслам, раскопки древней винодельни: вот лишь краткий список того, чем располагает музей-заповедник под открытым небом.

Аллея памяти Анапы.

Расположение

Прогуливаясь среди многочисленных парков Анапы, вы не пройдете мимо «Аллеи памяти», где можно не только отдохнуть под тенью раскидистых деревьев, но и вспомнить значимые события нашей страны, увековеченных в различных монументах. Памятная аллея расположена в курортном центре Анапы, недалеко от центральной набережной между улицей Пушкина и проспектом Революции, зеленая зона занимает целый городской квартал и будет приятна и полезна для посещения каждому туристу.

Особенность

Центральный вход «Аллеи памяти» расположен на переулке Кордонный, его легко заметить по двум конусным гранитным стелам. Шествуя прямо по периметру дорожки можно заметить памятные таблички с именами жителей Анапы павших в различных вооруженных конфликтах и войнах, списки героев Советского Союза и полных кавалеров Орденов Славы.

Прогуливаясь по широкой аллее, посетитель заметит главную композицию парка это монумент погибшим бойцам Гражданской и Великой Отечественной войн. Вечный огонь, который никогда не гаснет в Анапе, как символ нестираемой памяти, является основой композиции. Аллея памяти и героев Анапы постоянно находится под присмотром, зеленые насаждения, кусты и деревья бережно охраняются, за лавочками и дорожками ухаживают городские службы. К 70-летию Победы «Аллея славы» прошла реконструкцию и стала еще лучше и краше. Благодаря трепетному подходу и внешнему виду парка туристы, приезжающие на отдых в Анапу, вспомнят и узнают о людях, отдавших свои жизни ради нашего будущего.

Глава 1

1.1 Набережная в Анапе

Собираясь пройтись по набережной Анапы, надевайте удобную обувь и готовьтесь к долгой прогулке - она очень длинная. Вдоль нее расположено много сувенирных магазинов, бутиков, летних кафе и ресторанов. А сам променад украшен множеством цветников и фонтанов. Самые красивые здесь - большие цветочные часы и фонтан «Вода и камень» на улице Крестьянская. У высокого берега часть набережной зовется «Аллея любви» и тянется в центр города мимо морского порта и яхтенной стоянки.

Набережные есть в каждом приморском портовом городе мира. И всегда они остаются одним из любимейших, наиболее посещаемых мест, будь то горожане или туристы. Набережная Анапы тоже не обделена вниманием. Особенно многолюдна она в разгар высокого сезона. Уже ранним утром сюда стекается масса народа, чтобы полюбоваться ослепительным восходом солнца, полюбоваться просторной синевой и отражающимися в ней барашками облаков, проследить за стремительным полетом белокрылых чаек.

Настоящее же восхищение, особенно у гостей (горожане к чуду уже привыкли, и воспринимают его, как должное) вызывает верхний ярус Набережной. Архитекторы и другие специалисты славно потрудились над его дизайном! Центральная часть Набережной протяженностью более, чем в полтора километра удивляет и своим ажурным плиточным покрытием и современными фонарями, ярко светящимися в южной ночи. А кораблик "Алые паруса", а цветочная композиция огромного не пугающего, а напротив милого и симпатичного осьминога! Местные цветоводы на выдумки горазды! На Набережной аккуратные скамеечки среди развесистых пальм и воздушных клумб.

Анапе более двух с половиной тысяч лет, и раскоп поражает не только фресками о подвигах античного героя Геракла, но и тем, что в ней чеканились собственные монеты, существовала работоторговля. Рядом с Набережной и еще один памятник старины глубокой - Русские ворота, посвященный героическим защитникам города от турецких нашествий.

Начинаясь у морского порта Центральная набережная протянулась до речки Анапки. К ней ведет широкая парадная лестница, ниже которой следует аллея с фонтаном и кафе "Маби" в виде грациозно плывущего по морским волнам корабля. А вот и причал - знаменитый в городе-курорте аквапарк "Золотой пляж". Правда, вход в него с улицы Гребенской, но это совсем рядом. Рядом с мостиком через Анапку возлежит на белом песке огромный отдыхающий - местная ребятня прозвала его Гулливером. Голый торс он прикрывает огромной же белой шляпой. У входа на Центральный пляж еще один памятник - "Белая шляпа". И тут и там любят фотографироваться и позировать на видеокамеру.. Общая протяженность Набережной - пять километров. Если идти по ней в направлении к Маяку - не миновать "Аллеи

влюбленных". Молодые пары назначают свидания, а на плитках аллеи оставляют свои пламенные объяснения в любви. В скором времени протяженность Набережной удвоится, по направлению к Лысой горе. А это Высокий берег. И с него открывается просто фантастический вид на море! И такая необходимость назрела - в год в нашу Всероссийскую здравницу для семейного и детского отдыха и лечения пребывает более четырех миллионов человек, что больше, чем за тот же период в Турцию или на Кубу.. Так что будет где разгуляться!

1.2 Анапский маяк

На берегу мыса Анапский, на остатках древнего кургана находится архитектурное сооружение - Анапский Маяк.

В Великую Отечественную войну, Анапа была захвачена фашистами, которые при отступлении, маяк разрушили.

Возрождение Анапского маяка началось в 1955 году, на обрывистом берегу мыса Анапский. Башня Маяка восьмигранная, с тремя черными горизонтальными полосами. Высота центрального огня от уровня моря 43 м. Свет огня - красный, группопроблесковый. Дальность действия 18,5 мили. Кроме огня маяк оснащен радиотехническими средствами (радиомаяк, радиостанция и автономный дизель - генератор). Свет этого полосатого маяка бьет почти на 30 километров

Здесь - самое популярное место для романтических свиданий: маяк расположен на высоком обрывистом берегу мыса Анапский. Со смотровой площадки открывается завораживающий вид на горы Большого Кавказа, Малую Бухту, на полуостров. Он расположен в удобном для наших гостей месте и рукой подать до центра города с его многочисленными кафе, ресторанами, столовыми. Почти рядом расположились и наши ведущие здравницы - "Ди Луч" и даже с одноименным названием - санаторий "Маяк".

Маяк в Анапе - традиционное место встреч анапчан и отдыхающих в городе-курорте Анапа. Любой маяк является неотъемлемой частью морского пейзажа. Анапский красавец маяк не исключение, ведь он находится у подножия гор.

Маяк, каким он был построен изначально, не дошел до наших дней. Он несколько раз перестраивался, реконструировался и восстанавливался.

1.3 Русские ворота

Русские ворота - это памятник архитектуры османской империи конца XVIII - начала XIX века, расположенный в центре Анапы. Их принято считать памятником османской военной архитектуры

В течение трех столетий земли Анапы не представляли для Турции ни стратегического, ни экономического интереса. Положение меняется в 80-е годы XVIII века, когда в результате борьбы Турции с Россией, к последней отходят Крым и Правобережная Кубань. И у Турции возникает необходимость укрепиться на побережье вблизи Кавказских гор. Именно с этой целью, по

указанию султана Абдул Гамида I и решено было построить крепость на анапской земле. В 1783 году крепость была построена. Ее укрепления состояли из 7 бастионов, соединенных между собой бастионы и ворота соединялись специальными перегородками - куртинами (части крепостного вала). Сохранились только восточные ворота.

Стены рва выложены каменными плитами. Для дополнительной защиты за рвом разбит палисад - он также создавал преграду при попытке взять крепость.

После завоевания крепости русскими войсками, она была уничтожена, за исключением ворот, которые оставили как памятник победе, которая позволила окончательно присоединить Кавказ к России. Изначально ворота носили название «Турецкие», но были переименованы в «Русские ворота» в честь 25-летия освобождения Анапы (1828 год) от власти турецкого ига.

В воротах в 1913 г. построена часовня, в которой чтят память погибших во время захватов бастиона. Тогда же над входом установили обелиск с крестом, разместили пушки. После 1917 г. крест был снесен, а ворота долгое время оставались просто памятником истории. Во время Великой Отечественной войны здесь располагался один из дотов.

Еще до середины 50-х годов XX века в центре Анапы, вдоль улицы Крепостной можно было видеть часть рва, который позже засыпали и на этом месте разбили сад. Если Вы пройдете по улице Крепостной в сторону набережной, то увидите остатки рва рядом с Парк-отелем.

В 1995-1996 годах проведена реставрация памятника, внутри него установили стелу с изображением ордена "За Кавказ" и выполнили надпись «Здесь покоится прах русских воинов, павших у стен крепости в 1788-1828 годах».

Сама крепость до наших дней не сохранилась, поэтому мы можем только представить, как она выглядела. Крепостная стена от ворот тянулась в сторону моря до набережной, по набережной до порта, от порта по высокому берегу до Маяка, от Маяка поворачивала почти под прямым углом, проходила по ул. Крепостной до центра народной культуры Родина и от Родины - до ворот. Таким образом, длина стен составляла 3.2 км, высота - 8 м. Кроме того, перед крепостной стеной был вырыт ров, глубиной до 4 м и шириной 16 м и выстроен палисад

Рядом стоят пушки, защищавшие это мощное величественное укрепление, в этом месте особенно любят фотографироваться туристы. Представить, какой величественной и мощной была крепость, мы можем, глядя на картину «Турецкая крепость Анапа» художника Юрия Ковальчука.

В парке 30-летия Победы 14 сентября 1999 года установлен памятник герою боев за Анапу и войны 1812 года Алексею Даниловичу Безкровному. 5-ти тысячный Таманский казачий отряд под командованием атамана Черноморского войска полковника Алексея Даниловича Безкровного сыграл

немаловажную роль в сражении за крепость в мае 1828 года.

Если задаться целью найти в Анапе наиболее значимый и древний памятник оборонной архитектуры с интересной историей, то все пути однозначно приведут к Русским воротам. Сохранившиеся до наших дней массивные ворота на самом деле являются небольшой уцелевшей частью турецкой крепости возведенной еще в XVIII столетии.

1.4 Музей Горгиппия

Когда-то на месте современной Анапы было античное поселение, называвшееся Горгиппией.

Первые поселенцы появились здесь в VI веке до нашей эры. Тогда это место называлось Синдской гаванью. Потом сюда пришли выходцы из Греции, выходцы из Малой Азии. Преимущественно ремесленники, торговцы, виноделы Синов и греков объединяли совместные занятия торговлей, ремеслами, необходимостью обороняться от нападения врагов. Хозяйственный уклад Горгиппии оставался прежним : город продолжает вывозить хлеб, вяленую и соленую рыбу, а виноделие становится товарной отраслью. Это был богатый город с благоустроенной жизнью. В нём был даже водопровод, а водостоки уносили использованную воду в море жителями. Затем внешние угрозы привели к объединению полисов (так назывались города) в Боспорское царство. (После нашествия готских дружин в 230-х гг она пала.)

В IV веке до нашей эры город называли Горгиппией, в честь наместника боспорского царя Горгиппа. В I-II веках н.э. Горгиппия превратилась в один из наиболее богатых Боспорских городов

К началу III века меняется обстановка на границах Боспорского царства. В Северное Причерноморье вторглись полчища готов. Горгиппия одной из первых приняла удары варварских племен. Город погиб в сильном пожаре вскоре после 238 года. Спустя столетие на Боспор пришли гунны. Они довершили уничтожение некогда цветущих городов Боспорского царства.

Музей под открытым небом - одна из достопримечательностей Анапы. Музей представляет собой руины античного города Горгиппии площадью около 35 га. Останки древнего города находятся под современным городом-курортом.

В 1977 году решением Совета Министров РСФСР был создан Анапский археологический музей - филиал Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына.

"Античный город Горгиппия" является уникальным наследием греческой цивилизации, ставшей фундаментом современной европейской культуры. Расположенный в историческом центре федерального курорта, памятник стал местом паломничества многочисленных гостей курорта, ученых, археологов, искусствоведов, любителей древности. Ежегодно музей посещают более 150 тыс. россиян и зарубежных гостей.

Археологический музей-заповедник "Горгиппия" включает в себя 1,6 га заповедной территории, из которых 0,7 га исследованы и экспонируются:

жилые кварталы, дороги, колодцы, водостоки, винодельческие комплексы, оборонительные сооружения. Работают выставки архитектурных деталей, памятников надгробной скульптуры, саркофагов. Находки экспонируются в двух зданиях дореволюционной постройки.

1.5 Аллея памяти Анапы

Мемориалы и история.

Место памяти жителей города Анапа существует на месте мемориала с двадцатых годов XX века. Здесь были захоронены товарищи, которые погибли в дни Революции и Гражданской войны. В 1922 году возведен памятный монумент Героям, павшим в тяжелые годы для всего советского народа.

Во время Великой Отечественной войны здесь провожали в последний путь воинов, партизан и матросов погибших при освобождении Анапы от немецких захватчиков.

Коренную реорганизацию мемориала и зажжение вечного огня анапчани встретили в 1967 году. Работами по скульптурному виду руководил главный архитектор Анапы Камаев Борис Иванович.

«Аллея памяти» сквер стал называться в 2008 году. Здесь проходят памятные митинги, праздничные шествия и чествование ветеранов ВОВ. Анапа носит гордое имя Города Воинской Славы, и сквер памяти является сердцем, которое помнит своих героев.

На аллее памяти в Анапе можно почтить память воинов афганцев у памятника солдату советской армии, склонить голову и вспомнить жертв политических репрессий.

Важной особенностью сквера Аллея Памяти является то, что на его территории располагаются стелы из гранита - они расположены на центральном входе в зону отдыха. Гуляя здесь можно увидеть множество табличек, где указаны имена жителей заслуженных города.

Глава 2

2.1 Набережная Анапы. Маршрут и достопримечательности

Набережная Анапы Различается на парки и скверы по свойственным им названиям, каковыми являются Аллея роз, Ореховая роща, Парк развлечений и Парк отдыха, зона Набережной, детский парк.

«Ореховая роща» это площадь с фонтаном, где на удобных лавочках можно отдохнуть под тенистыми могучими соснами. Сейчас Старый парки обретает свою вторую молодость. В 2011 году состоялось торжественное открытие новой природной зоны отдыха в Анапе. «Ореховая роща» - спокойный сосед «Высокого берега».

Тихий уютный район Анапы со скалистой прибрежной полосой, собственным пляжем, названный в честь парка отдыха, расположенного рядом с Набережной. Набережная Анапы спускается с севера на юг вдоль городского пляжа, парка имени Тридцатилетия Победы и подходит вплотную к маяку, который является, пожалуй, самым романтическим местом в городе.

Набережная Анапы - главная точка, в которую стекаются туристические потоки на курорте. Набережная - это длинный благоустроенный участок черноморского побережья, который объединяет основные достопримечательности города. Она отреставрирована и радует гостей и жителей курорта своим великолепным видом. Достопримечательности Анапы также включают в себя памятник А.С. Пушкину, упомянувшему курорт в своей поэме «Тазит», и памятник В.А. Будзинскому - основателю курорта. Курорт создал и два памятника для самих гостей курорта, которые можно смело причислить к достопримечательностям Анапы: памятник Белой шляпе и памятник отдыхающему. Также отдыхающим рекомендуют посетить клумбу «Цветочные часы», созданную на деньги спонсоров.

Не забывайте и про Анапский археологический музей с экспозицией раскопок под открытым небом, который располагается тут же. Перед музеем расположены остатки турецкой крепости «Русские ворота» времен русско-турецкой войны и памятник храброму атаману А.Д. Безкровному. Жизнь на этом участке набережной не затихает практически никогда.

Здесь же находится двухъярусная набережная. Двухъярусная набережная протянулась вдоль берега Черного моря в самом центре Анапы. Здесь сосредоточены многочисленные кафе, по набережной приятно прогуливаться днем или любоваться закатом вечером. В центре Анапской бухты возвышенность с ее галечными пляжами переходит в равнину и песчаными пляжами. Сделав два шага Вы как будто переноситесь из мира предгорий Кавказа в просторы степей, простирающихся аж до Азовского моря.

В 2009 году в Анапе был создан парк Аллея роз. Кроме многочисленных кустиков роз и мостика через ручеёк для влюблённых пар, здесь есть возможность увидеть необычный фонтан, выполненный в стиле ацтеков. Прогулки по вечерам в парке подарят аромат роз и романтическую обстановку.

2.2 Анапский маяк (история)

Проект Анапского маяка существовал с 1875 года. 14 июля 1898 на холме, у начала бульвара графа Гудовича был установлен временный маяк - мигалка, служившая ориентиром для всех кораблей, заходящих в порт. В 1903 дирекция маяков направила в Анапу письмо с уведомлением, что в Анапе предполагается построить маяк II разряда. В сентябре 1903 собрание анапских уполномоченных отвало участок под строительство маяка в 85 кв. саженей рядом с лечебницей Будзинского. В мае 1907 парижской фирме «Барбье, Бенар и Тюренн» был заказан маячный аппарат. 16 декабря 1908 в Севастополь прибыли 46 ящиков с оборудованием, в январе 1909 года груз был доставлен в Анапу. Строительные работы были начаты 3 марта 1908, общая сметасоставила - 39516 руб.

Это было самое высокое место в Анапе. Через 10 лет строительство было завершено и с 20 октября 1909 года Анапский Маяк стал указывать путь всем проходящим судам. Это была самая высокая точка Анапы здесь 20 октября 1909 г. маяк заработал, освещая путь многим кораблям. Но началась Великая Отечественная война и при отступлении, по приказу фашистов 21 сентября 1943, маяк был разрушен. Уже 22 сентября 1943 года был смонтирован фонарь Ф - 300, позже сооружена деревянная вышка с ацетиленовым фонарем.

Интересный факт: «Маяк на центральной набережной был построен в 1898 году, однако, наступление немецкой армии во время войны полностью разрушило сооружение. Новую конструкцию возвели в середине XX века - она является точной копией первой постройки».

Башня маяка включает в себя восемь граней с тремя чёрными горизонтальными полосами. 43 метра над уровнем моря составляет высота центрального огня. 18,5 мили составляет дальность действия огня. Помимо красного группопроблескового огня маяк оснащён радиотехническими средствами: радиостанцией, автономным дизелем - генератором и радиомаяком.

Разместившись у подножия гор он самым лучшим образом вписывается в живописный ландшафт окрестностей. Стоит отметить, что в наши дни помимо основной своей функции маяк выполняет еще и функцию городского музея. Маяк стал неотъемлемой частью городского пейзажа, зачастую именно его используют на видовых открытках города.

2.3 Русские ворота. Русско-турецкая война. Анапа

Город в РФ, районный центр в Краснодарском крае, приморский курорт на Черноморском побережье Кавказа; нас. 57,9 тыс. чел. (1996). В древности на месте А. находился античный город Синдика; с присоединением к Боспорскому гос-ву (IV в. до н.э. - III в. н.э.) он стал называться Горгиппия. В XIV в. А. была генуэзской колонией, получив название Мапа. В 1475 А. захватила Турция; в 1781-82 в А. была построена крепость, которую осаждали рус. войска в 1791, 1808 и 1828. Окончательно город был присоединен к России в 1829; в 1836 на месте крепости была заложена станица Николаевская, а в 1846 город получил

название А. В XIII-XIV вв. терр. совр. А. находилась под юрисдикцией Боспорской катол. епархии (Крым). В 1866 в окрестностях А. поселились выходцы из Богемии, основавшие несколько деревень. Храмов в них не было, католики посещали часовню в Новороссийске, существовавшую с 1898. В последние десятилетия XX в. в А. переселилось несколько польских семей, сосланных в 1930-е из Центр. Украины в Казахстан.

На С.-В. Черного м., р. ц. Краснодарского края. 17,6 т. ж. (1959). В древности на месте А. находилось поселение синдов - Синдская гавань (или Синдина). С присоединением к Боспорскому государству (4 в. до н. э.) называлась также Горгиппия. В 1475 захвачена Турцией и превращена ею в 1781-82 в сильную крепость. В 1791 и 1808 А. брали рус. войска. Была возвращена Турции по Ясскому (1791) и Бухарестскому (1812) договорам. Окончательно присоединена к России по Адрианопольскому трактату 1829; с 1846 - город, с 1866- курорт.

Русские ворота. Анапа I. Русско-турецкая война, 1787-1791). Поход на турецкую крепость Анапа корпуса под командованием генерала Ю.Б. Бибикова (17 тыс. чел.) зимой - весной 1790 г. Поход, предпринятый Бибиковым по собственной инициативе, отличался плохой подготовкой. Провианта было взято всего на две недели, поскольку предполагалось закупать его у горцев. Разбив по пути к Анапе аванпосты турок, Бибиков 24 марта подошел к крепости. Эту самую мощную турецкую твердыню на Восточном побережье Черного моря, построенную по проекту французских инженеров, защищал 15-тысячный гарнизон. Русские же войска, подошедшие к Анапе, не имели даже штурмовых лестниц. К тому времени в отряде Бибикова уже не осталось ни лошадей, ни продовольствия. Горцы вместо продажи русским провианта начали против них боевые действия. Несмотря на явно неблагоприятную ситуацию, Бибиков все же велел штурмовать Анапу. Приступ, во время которого русские потеряли более 1 тыс. чел., окончился провалом. Это вынудило Бибикова начать в апреле отход. 4 мая корпус переправился обратно за Кубань. В его рядах оставалось около 5,5 тыс. чел. Остальные погибли (в основном от голода и болезней).

За эту самовольно проведенную операцию Бибиков был предан суду и уволен из армии. Рядовые же участники экспедиции были, напротив, награждены специальной солдатской серебряной медалью с надписью: «За верность». Русские ворота. Анапа II. Русско-турецкая война, 1787-1791).

Взятие Анапы 22 июня 1791 г. Кубанским корпусом под командованием генерала И.В. Гудовича. Спустя год после неудачной экспедиции Ю.Б. Бибикова, к Анапе 29 мая 1791 г. двинулся корпус генерала Гудовича (12 тыс. чел.). К тому времени гарнизон крепости был существенно усилен. Число ее защитников достигло 25 тыс. чел. (10 тыс. турок и 15 тыс. горцев). Не обладая такой численностью войск, Гудович располагал хорошей артиллерией в составе 42 осадных орудий. Ее обстрел произвел в Анапе серьезные разрушения и подавил крепостную артиллерию. В ночь с 21 на 22 июня русские войска под

прикрытием огня своих орудий скрытно приблизились к крепостным валам, а за полчаса до рассвета ринулись на штурм. Им удалось овладеть крепостными воротами, после чего в город ворвались казаки. Операция примечательна тем, что во время штурма Гудович часть своих сил выделил в резерв. Это обстоятельство сыграло решающую роль во взятии Анапы, поскольку во время штурма русские были неожиданно атакованы с тыла 8-тысячным отрядом черкесов. Своевременно выставленный резерв сумел разгромить атакующих. Потери русских составили 3 тыс. чел. Турки и черкесы потеряли 11 тыс. чел., остальные сдались в плен. По приказу Гудовича мощные анапские укрепления были полностью разрушены. Для участников этого сражения выпущена специальная медаль «За поход на Анапу».

Русские ворота. Анапа III. Русско-турецкая война, 1828-1829). Блокада и взятие Анапы русскими войсками под командованием контр-адмирала А.С. Меншикова (около 6 тыс. чел.) 3 мая - 12 июня 1828 г. Крепость защищал турецкий гарнизон численностью до 6 тыс. чел. 2 мая 1828 г. Черноморская эскадра под командованием вице-адмирала А.С. Грейга (5 линейных кораблей, 4 фрегата и ряд более мелких судов) доставила к Анапе 5-тысячный десант Меншикова. На следующий день к городу подошел по суше отряд полковника В.А. Перовского (900 чел.), который обеспечил безопасную высадку десанта. 7 мая корабли Черноморского флота начали обстрел крепости. Вылазки турецкого гарнизона (18 и 28 мая) оказались безуспешными. На 10 июня был назначен генеральный штурм крепости, но он не состоялся. Не имея поддержки извне, турки согласились на переговоры и 12 июня капитулировали. За взятие Анапы А.С. Грейг получил чин адмирала. После русско-турецкой войны (1828-1829) Анапа вошла в состав Российской империи.

2.4. Музей Горгиппия. Синдская гавань. Боспорское царство Синдская гавань

Вначале Анапа называлась Синдской Гаванью. В VII веке до Р. Х. обширную территорию, от Керченского пролива до современного г. Новороссийска, занимали синды. Они, как полагают специалисты, относились к числу меотских племен, предков адыгейского народа. Интересно, что слово "синд" переводится с санскрита как "река" и соответствует слову "Инд", а это уже Индия.

Более 25 веков назад на берегу удобной бухты, рядом с плодородными равнинами и лесистыми невысокими горами, синды основали поселение под названием Синдская Гавань. Оно было местом царской резиденции, оживленным торговым центром на побережье.

Великие историки и географы античного мира в своих сочинениях упоминают это поселение и называют его городом. Первым свидетельствует Скилак (521-485 гг. до Р. Х.): "По стране синдов следующие греческие города Фанагория, Кепы, Синдская Гавань, Патус". Скимн Хиосский в 90 г. до Р. Х. сообщает также, что гавань Синд основана эллинами. Однако Помпоний Мела

(15 - 60 гг.) основателями поселения считает местные племена: "В стране синдов был основан тамошними жителями город Синд (Синдос)". Не обошли его вниманием Геродот, Страбон, Клавдий Птолемей, Стефан Византийский.

Среди многочисленных родственных племен синды заметно выделялись в культурном и экономическом развитии. В конце V века до Р. Х. они создали государство Синдика, чеканили свои монеты с изображением Геракла, правда, на монетном дворе одного из греческих городов. Они успешно занимались земледелием, разводили скот, промышляли охотой, ловили рыбу. Были они солнцепоклонники.

В VII веке до Р. Х. на северном побережье Черного моря стали появляться первые греческие торговые колонии, строиться порты и гавани. Спустя два столетия города-полисы, основанные по обе стороны Боспора Киммерийского (Керченского пролива) объединились в Боспорское рабовладельческое царство со столицей Пантикапей (современная Керчь). В азиатской части царства самым крупным городом была Фанагория. Она находилась вблизи известного современного поселка Тамань.

Греки, пришельцы из Малой Азии, осваивая новые территории, проникали в среду местных племен мирными средствами. Главным средством, к взаимному удовлетворению, была торговля. Однако так было не всегда. Свидетельством тому является история присоединения Синдики к Боспорскому царству.

Боспорское царство

В 6 веке до нашей эры на Северном Причерноморье, у Западного берега Чёрного моря, в районе современных Анапы, Новороссийска, Темрюка, активно колонизировались земли. На азиатской стороне Боспора - Таманском полуострове, представляющем собой в то время группу островов, разделенных протоками дельты реки Кубани (греки называли ее Гипанис) выходцы из Теоса основали крупнейший впоследствии город Фанагорию. Восточнее, на месте будущей Анапы, возник город Синдская гавань, переименованный впоследствии в Горгиппию, по имени правившего здесь наместника греков Горгиппа. Эти города появились не на пустом месте. До прихода эллинов территория Таманского полуострова была населена предками адыгейских племен - синдами. Местное население, особенно племенная знать, было заинтересовано в развитии торговых отношений с греками и не препятствовало их расселению. Города быстро разрастались и богатели. Пшеница, выращенная в окрестностях этих городов, шла на экспорт.

Происходил и товарно-сырьевой обмен: сельхозпродукты обменивались на дорогую художественную посуду, привезенную с берегов Средиземного и Мраморного моря, оливковое масло, вино, мрамор, украшения, дорогие ткани.

Главными торговыми партнерами Боспорских городов были Родос, Коринф, Хиос, Иония, Афины.

На протяжении сотни лет греческие города сохраняли полную

независимость. Однако их расположение все еще не было идеальным. Вокруг городов находились селения горцев, не всегда дружелюбно настроенных. Тогда управляющими Пантикапея, Баты, Фанагории было принято заключение совместных оборонительных союзов, окончательно оформившихся в создание единого государства в 480 году до нашей эры - Боспорского Царства. Властители этого государства стремились к его быстрому расширению, и в 4 веке земли Синдики были почти полностью поработаны греками, перенесшими на Западное побережье Понтоса и свою культуру.

В первой половине 3 века до н.э. Экономический подъем, характерный для предыдущего столетия стал угасать. Этому способствовала общая ситуация в античном мире. Боспорское Царство богатело благодаря посреднической торговле между античным миром и варварской средой предкавказских и причерноморских степей. На границах Боспора появляются кочевники сарматы. В тоже время начинает сокращаться торговля с государствами Средиземноморья.

Так, например, Александрия Египетская стала обеспечивать бывших контрагентов Боспора более дешевым хлебом.

Однако, несмотря на упадок в сельском хозяйстве, в Горгиипии и Пантикапее продолжают активно расти города, вместе с тем, увеличивается и их население. Эллины Боспора вели, достойный примера современному обществу, здоровый образ жизни. Историки приняли к сведению найденный в пределах Анапы, на месте древней Горгиипии, список имен победителей в спортивных состязаниях в честь бога Гермеса - покровителя торговцев и путешественников, датируемый началом 3 века до нашей эры.

Однако появляются и кризисные явления - подчеканка монет - древняя эмиссия денежных средств. Золотые и серебряные монеты перестают чеканиться и заменяются медными. Эта ситуация сродни современной истории США, когда необеспеченные золотовалютными резервами банкноты печатаются в неограниченном количестве.

Упадок подобно «зебре» сменяется новым толчком к развитию в середине 2 века до нашей эры. В этот момент истории Фанагория и Горгиипия становятся наиболее значимыми городами Боспорского Царства. В обиход возвращается серебряная монета.

При могущественном владетеле Понта, Митридате VI, в Боспоре вспыхивают восстания и междоусобные войны. Царь приходит на помощь и давит восстание скифских отрядов, отправляя в Малую Азию и казня их предводителя, Савмака. Так Боспор и теряет свою независимость, став кормильцем Понтийской державы.

Но не во всех войнах был удачлив Митридат Евпатор. Во время третьей десятилетней войны с Римом, легионы Помпея и Лукулла разбили армию царя. Спасаясь, Митридат VI бежал на Боспор, где в тот период наместником был его сын Махар, позже изменивший отцу и убитый римлянами.

Погиб Митридат во время очередного восстания в Пантикапее, когда оказался осажденным в собственном дворце. Он пытался принять яд, ведь его предателем снова стал сын, теперь Фарнак, но яд не подействовал - на протяжении всей своей жизни царь принимал противоядия. Тогда Митридат попросил своего слугу заколоть его мечом, тот исполнил последнюю волю господина.

Гибель Митридата и распад его державы фактически отдали Причерноморье римлянам. Они же и утвердили Фарнака на троне Боспорского Царства. Но и Риму Фарнак изменил, затеяв с ним борьбу за бывшие отцовские земли. В сражении у города Зелы в Малой Азии в 47 г до н.э. Римская Империя под командованием Гая Юлия Цезаря разбила армию Фарнака. После смерти Фарнака престол унаследовала его дочь - Динамия. Выйдя замуж за наместника Асандра она и привела Горгиппию к новому расцвету. Асандр еще и укрепил боевую мощь Боспорских городов. На протяжении еще двух веков улучшалось благосостояние и хозяйство Горгиппии, Фанагории, Пантикапея, в Горгиппии даже развивалась архитектура - строились двухэтажные дома с подвалами-кладовыми, был проложен водопровод, спроектированы водостоки. Но ко 2 веку нашей эры к границам Боспора активно подступили «варвары». Под видом мирных жителей они селились в городах, богатели и становились претендентами на власть. Так правителем Горгиппии становится сармат Неокл, изменивший культуру и вкусы местных жителей, отдалив их от привязанности к Риму и Греции. Мирная жизнь боспорских городов и поддержка заканчивается, это отражается и на экономике. Но последним и решающим ударом по Боспорскому Царству историки считают нашествие гуннов, грянувшее в 70-х годах 4 века. Кочевниками города были разграблены и разрушены. Боспорское Царство исчезло с лица земли.

2.5 Аллея памяти Анапы. Памятники от революции до наших времён

В 2011 г., накануне Дня Победы, Указом Президента России Д.А. Медведева № 586 от 5 мая 2011 г. Анапе было присвоено почётное звание «Город воинской славы» (тайник «Анапа - город воинской славы») Это звание присваивается городам России, на территории которых или в непосредственной близости от которых в ходе ожесточенных сражений защитники Отечества проявили мужество, стойкость и героизм. Анапа стала 32-м российским городом, удостоенным этого звания.

Славная ратная история Анапы не ограничивается подвигами анапчан только лишь в годы Великой Отечественной войны. Она уходит своими корнями в далекое прошлое - во времена, когда на месте современного города-курорта располагалась турецкая крепость. Она являлась важнейшим стратегическим, политическим и опорным пунктом, за который боролись два государства - Россия и Османская империя. В течение 45 лет русские войска шесть раз штурмовали турецкую крепость, более 12 тысяч воинов полегло под её стенами. Первые две попытки овладеть крепостью закончились полным

провалом. Казалось, турецкий форпост, опоясанный широким и глубоким рвом, неприступен. На третий раз крепость удалось взять. 22 июня 1791 г. 7-тысячный отряд русских войск под командованием генерал-аншефа И.В. Гудовича штурмом взял Анапу, которую защищал в два раза больший по численности турецкий гарнизон, а также татарские и черкесские войска численностью до 15 тыс. человек. За взятие Анапы Гудович был награжден орденом Святого Георгия 2-й степени и шпагой, украшенной алмазами. Уже в наши дни в городском парке Анапы рядом с Краеведческим музеем генералу Гудовичу был установлен памятник.

После падения Анапы турки поспешили заключить с Россией мирный договор, который был подписан 29 декабря 1791 г. (9 января 1792 г.) в городе Яссы и поэтому получил название Ясского. По договору к России отошел Крым и другие земли в Северном Причерноморье. На Кавказе же восстанавливалась граница по реке Кубань, и Анапа вновь отошла к Турции. Лишь в 1828 г. в ходе штурма крепость была взята русскими войсками и по Адрианопольскому мирному договору от 2 (14) сентября 1829 г. навсегда стала российской.

Спустя почти столетие Анапа попала в бурный и жестокий водоворот Гражданской войны. А еще через 20 лет город разделил не только жестокую, но и славную судьбу всей страны, вложив свой вклад в великую Победу в Великой Отечественной войны. В 1942 г., Анапа была оккупирована немецко-фашистскими захватчиками, и более года жители города, терпя тяготы и лишения, жили в оккупации. В этот период в лесах вблизи станицы Гостагаевской и в окрестностях посёлка Сукко действовали партизанские отряды, всего 7 отрядов численностью около 400 человек. За партизанами охотился карательный отряд оккупантов из 500 человек. За 13 месяцев оккупации анапские партизаны уничтожили 700 фашистов, подорвали 5 железнодорожных и 3 шоссейных моста, добыли много ценных разведданных.

На анапской земле совершали подвиги во имя Родины, во имя мирной жизни воины Красной Армии и моряки-черноморцы. Здесь совершил свой подвиг легендарный капитан, Герой Советского Союза Дмитрий Калинин, мужество и бесстрашие которого вызвало уважение даже у врагов - они похоронили его с воинскими почестями (тайник «Регион 23: Подвиг капитана Калинина») Здесь отличился и Герой Советского Союза Сурен Аракелян, повторивший подвиг Александра Матросова..

Советские войска освободили Анапу 21 сентября 1943 г., при этом ожесточенные бои за территорию города шли на море, на суше и в небе. Город был освобождён. Но какой ценой! Более 5 тысяч анапчан пали на фронтах войны, пропали без вести, не выдержали тягот оккупации.

В городе чтут память анапчан, погибших и пропавших без вести на фронтах Гражданской и Великой Отечественной войн, партизан, жертв фашизма и тех, кто погиб уже в послевоенное, казалось бы, мирное время - память воинов-афганцев и погибших в 1990-е годы в ходе двух Чеченских

кампаний. Для сохранения памяти героев, всех погибших в центре города разбит Сквер боевой славы (координаты центрального входа в него даны в заголовке).

Начало скверу памяти было положено еще в 1920-х годах, когда здесь появилось первое братское захоронение военных моряков канонерской лодки - жертв Гражданской войны. В 1922 г. здесь был сооружён памятник героям революции и Гражданской войны. В годы Великой Отечественной войны в сквере в братской могиле погребли партизан, воинов, погибших при освобождении Анапы и умерших от ран в располагавшемся рядом госпитале.

В 1967 г. в преддверии 50-й годовщины Октябрьской революции под руководством главного архитектора города Б.И. Камаева и его коллег Н.К. Божененко и А.П. Зиновьева мемориал был полностью реконструирован, а 7 ноября того же года был зажжён Вечный огонь, который с тех пор горит постоянно. 21 сентября 2008 г. была открыта Аллея славы с именами анапчан - Героев Советского Союза, России и полных кавалеров Ордена славы. На следующий год 15 февраля в сквере была открыта Аллея памяти анапчан, погибших в локальных войнах и вооруженных конфликтах.

В 2015 г. к 70-летию Победы в Великой Отечественной войны Сквер боевой славы был обновлён и реконструирован - на дорожках и аллеях уложили плитку, установили новые светильники, спилили некоторые старые и посадили молодые деревья, смонтировали систему автоматизированного полива газонов и зелени.

Мемориальный комплекс занимает целый городской квартал - от улицы Пушкина до проспекта Революции между Тираспольским переулком и улицей Черноморской. Сквер поражает обилием зелени и цветов, чистотой и особой ухоженностью. Сразу видно, что память героев в городе бережно чтут, и это не может не радовать и вызывает глубокое уважение.

На территории Сквера боевой славы почти в его центре ваше внимание сразу привлечёт мемориал «Вечный огонь». На его гранитных плитах высечены имена отдавших свою жизнь за Отечество. Слева скорбно склонил знамя красноармеец Гражданской войны, а справа - воин Великой Отечественной. На длинной белоснежной плите, установленной непосредственно за горящим днём и ночью огнём, высечены слова: «Вечная слава героям, отдавшим жизнь за свободу и счастье народа».

Глава 3

3.1 Набережная и её составляющее, а так же будущее

Главные достопримечательности сконцентрированы в его центральной части: это собственно «Новая набережная» длиной 1,6 км, Центральный пляж, а также многочисленные музеи и аттракционы. В соответствии с муниципальным контрактом «зеленостроевцы» украсят клумбы города-курорта 144 тысячами однолетних цветов, в том числе - 28 тысяч «летников» высадят на набережной, где в настоящее время развернулись основные работы по благоустройству

В соответствии с муниципальным контрактом «зеленостроевцы» украсят клумбы города-курорта 144 тысячами однолетних цветов, в том числе - 28 тысяч «летников» высадят на набережной, где в настоящее время развернулись основные работы по благоустройству.

В разработке у местных властей есть план по увеличению набережной практически в два раза по направлению к Лысой горе. Как раз где Высокий берег, с которого открывается живописнейший вид на морские просторы. Набережная любого курортного города - это его визитная карточка, наглядное свидетельство его красоты, благоустроенности, статуса... и Анапе есть чем удивить не только многочисленных гостей, но и конкурентов. Старая набережная была полностью реконструирована. Теперь даже язык не поворачивается назвать ее просто набережной - это грандиозный курортный комплекс, протянувшийся на 5 км.

Совет не хотел допустить строительства жилых домов в курортной зоне. За нее бились, что называется насмерть, так как понимали, что увеличение жилой застройки в курортной зоне, да еще путем строительства многоэтажных домов, эту зону просто отменит. Отстояли и прибрежную зону. Тогда родилась идея продолжить набережную до Лысой горы, как широкую зону озеленения и дорожек для лечебно-оздоровительной ходьбы - терренкуров, без которых современный курорт не может быть статусным и признан курортом. Весь пустырь между Высоким берегом и улицей Ленина должен был превратить в зону озеленения и благоустройства со спортивными сооружениями, большим храмовым комплексом, новыми здравницами.



Фото1. Высокий берег до 1917 года

Маяк Анапы. Одно из достопримечательностей в Анапе это маяк. Маяк-это будущее нашего курорта. Здесь удивительным образом уживаются история и современность. Рядом со старинными зданиями начала прошлого века прекрасно себя чувствуют современные жилые корпуса.

Назначение и функциональность маяка на протяжении с момента восстановления остаётся пока неизменным, т.е. сопоставления наблюдаемой судоводителем картины с определённым местом на географической карте, имеющим точно установленные координаты. Анапский Маяк и сейчас помогает кораблям, подсказывая им где берег.



Фото 2. Маяк 1930 год

Русские Ворота. Взятие Анапы стало крупным успехом Российской армии. Россия серьезно укрепила свои позиции на Кавказском побережье Черного моря, что имело большое значение для окончательного присоединения Кавказа к России. Немало сил приложили войска, чтобы взять крепость, много героизма и мужества проявили воины. Памятник одному из героев стоит у крепостных ворот, которые он штурмовал.

К сожалению, крепость не сохранилось в своем первоначальном виде, но историки пишут, что когда-то она тянулась по всей нынешней набережной. До наших дней дожили только восточные ворота. Потому, ворота выглядят неприглядно, но как часть истории весьма занимательны. В 1995-1996 годах «Русские ворота» (Анапа) отреставрировали, а внутри установили стелу, на которой размещен орден «За Кавказ», а надпись на ней гласит: «Здесь покоится прах русских воинов, павших у стен крепости в 1788 - 1828 гг.».



Фото3. Древние ворота около 1907 года
Музей Горгиппия

Современная Анапа полностью стоит на древней Горгиппии. Это означает, что многие из достопримечательностей античного поселения мы не увидим никогда. Сейчас музею принадлежит небольшой участок площадью около 1,5 гектаров, многие здания все еще находятся под землей. Финансирование на раскопки перестали выделять в 1996 году, так что серьезные исследования пришлось остановить. Однако коллекция музея пополняется ежегодно: в основном, за счет раскопок, которые в обязательном порядке проводятся при строительстве новых объектов.

Анапский археологический музей начался с небольшого кабинета древностей, который был открыт в Курортном зале в 1909 году. Сюда попадали находки, случайно сделанные жителями Анапы. Потом началась Гражданская война, археологическая коллекция была утрачена. В 30-е годы стало ясно, что такой город как Анапа не может оставаться без собственного музея. Его возродили, чтобы вновь потерять во время новой войны. Однако уже в сентябре 1945 года музей вновь открыл свои двери.

В середине 50-ых годов в Анапе были сделаны первые значимые находки. На том месте, где позднее возвели кинотеатр "Родина", был обнаружен античный некрополь. Сокровища из погребенийполнили коллекцию музея. Однако самое главное открытие было сделано в 1975 году, когда был обнаружен так называемый "Склеп Геракла". Это находка получила мировую известность, поэтому решено было превратить музей в археологический заповедник. Ранее все, что археологи находили, они закапывали обратно в

землю для сохранности, в будущем. Но уже в 1977 году музеем выделили участок земли на берегу моря, начались раскопки, которые продолжались бы и по сей день, если бы не прекращение финансирования.

Сейчас туристы могут увидеть три улицы и несколько зданий древнего города, в том числе дом хлеботорговца, две винодельни, древнюю мостовую, небольшую гончарную мастерскую, где делали культовые статуэтки, торговую лавку, в которой было обнаружено много стеклянных и железных изделий. Зажиточные горгиппийцы жили в двухэтажных домах. Внизу находился подвалы, где хранили запасы или размещали мастерские, а на втором этаже, возведенном из саманного кирпича, располагались жилые помещения. Крыши покрывали черепицей. Интересно, что технологии строительства за 2 тысячи лет мало изменились: из той же смеси глины и соломы потом строили дома казаки.

Через участок музея-заповедника проходит центральная городская магистраль. Она должна привести археологов в главной городской площади. Правда, есть опасения, что сейчас на ее месте находится пансионат "Старинная Анапа". На той части территории музея, где раскопки еще не проводились, находится выставка под открытым небом: здесь можно увидеть фрагменты горгиппийских храмов, надгробия и саркофаги.

Археологические находки. Самые ранние находки на месте нынешней Анапы датируются VI в до н веками. э. Первое поселение греков тянулось на 400 метров вдоль моря. К началу с V века до н. э. город значительно разросся: археологи установили, что городской рынок обеспечивал средиземноморскими товарами окрестности на 15-20 км.

От жилых построек древней Горгиппии сохранились подвалы домов, стены которых возводились из камня либо складывались из сырцовых кирпичей, а крышу крыли черепицей различной формы. Улицы города были вымощены булыжником и обломками глиняных амфор, на мостовых сохранились колеи от телег, были найдены древние монеты. Подступы к городу с суши прикрывала мощная крепость, исследованная в 1978-1980 годах.

Обломки надписей дают представление об административной структуре города, о составе населения. Найдено огромное количество различных предметов, которые рассказывают о хозяйственной деятельности и бытовом укладе жителей города. Ученые доказали, что в древнем городе существовали обработка железа, меди, стеклоделие, камнерезное ремесло и деревообработка.

Были открыты склепы с уникальными фресками и большим количеством золотых предметов первых веков нашей эры. Одна из самых интересных находок сделана в 1975 году. Археологическая экспедиция Института археологии АН СССР обнаружила погребальный комплекс из двух склепов и скальной гробницы с большим количеством золотых, и высокохудожественных изделий. На фресках каменного склепа изображены подвиги Геракла, которого считали родоначальником правящей на Боспоре Киммерийской династии.

В 2008 году на территории музея-заповедника открылась экспозиция

археологических находок Горгиппии. Это современный, хорошо организованный музей, расположенный в здании начала XX века. Узнать об истории и назначении экспонатов туристы могут с помощью аудиогuida: для этого нужно считывать при помощи телефона QR-коды экспонатов.

Аллея памяти Анапы. Власти города тщательно следят за порядком в зоне отдыха, периодически обновляя насаждения зелени, ухаживая за лавами и тропинками. Обосновано это тем, что здесь в честь Дня Победы и других праздников государственного значения устраиваются соответствующие мероприятия, парады. Несмотря на то, что название сквер Аллея Памяти в Анапе получил лишь в 2008 г., его история началась с 20-х гг. XX века. В период же самой страшной в истории человечества войны здесь провожали в последний путь бойцов, героически погибших за Родину.

Коренную реорганизация мемориала и зажжение вечного огня анапчане встретили в 1967 году. Работами по скульптурному виду руководил главный архитектор Анапы Камаев Борис Иванович.

Вечный огонь зажжен 7 ноября 1967г

В составе мемориала стела прямоугольной формы длиной 18,25 метров, высотой 2,7 метра с надписью рельефными буквами в одну строку: «Вечная слава героям, отдавшим жизнь за свободу и счастье народа». На подиуме шириной 11,07 метров и высотой 0,8 метра симметрично расположены фигуры воинов, обращенные друг к другу.

Слева - фигура красноармейца времен гражданской войны в солдатской шинели и буденовке с приспущенным знаменем в руках. Высота - 4 метра.

Справа - фигура солдата Великой Отечественной войны в плащ-палатке и пилотке с приспущенным знаменем в руках. Высота - 4 метра.

На 18 плитах из красного гранита, расположенных под углом 45 градусов к поверхности подиума высечены имена захороненных и анапчан, не вернувшихся с войны. В центре подиума - вечный огонь.

Материал: бетон, светлая известняковая плитка, мраморная крошка, красный гранит, побелка. Техника изготовления фигур: заливка белого бетона в форме.

4. Заключение

За 25 столетий существования город имел несколько названий, захватывался генуэзцами, являлся частью Османской империи и неоднократно был почти полностью разрушен. Однако после очередных военных действий местные органы управления восстанавливали стены, реставрировали здания, возводили скульптуры и облагораживали одну из главных достопримечательностей Анапы - центральную набережную. Улица является местом встречи влюбленных пар и подходит для вечерних романтических прогулок, а также способна поведать о многолетней истории города, ведь на ней расположились различные достопримечательности Анапы.

Поэму «Тазит» А.С. Пушкин посвятил городу-герою с южного побережья, правдиво рассказав о мрачном периоде в жизни кубанского народа, когда турецкие ханы сделали курорт Краснодарского края основным центром для торговли рабами. В знак благодарности жители воздвигли памятник великому поэту на главной мостовой Анапы.

Фаворитом экскурсионного раздела можно смело назвать археологическую зону - музей «Горгиппия», где перед замороженными туристами предстают остатки древнего поселения и классическая музейная экспозиция, демонстрирующая изделия из бронзы и мрамора, монеты, посуду, украшения.

Любителям всего древнего и исторического, просто необходимо посетить Склеп Героон (II-III век н.э.). Он является памятником античного некрополя и одной из достопримечательностью Анапы.

Не менее значимой достопримечательностью города является Склеп Геракла, периода конца II - начала III веков. На стенах склепа, в форме рисунков, изображены все подвиги Геракла. А рядом с ним, был найден еще один склеп, в котором находились два саркофага с останками горгиппийцев, а также богатыми украшениями. Сейчас все находки размещены в музее-заповеднике Краснодарского края.

Что посмотреть в Анапе романтикам? Конечно, Центральную Набережную протяженностью более 1,5 км с ее чудесными цветочными композициями, в том числе и часами, светящимися ночью, местами отдыха, памятниками «Белой шляпе» и «Отдыхающему».

Набережная Анапы - главная точка, в которую стекаются туристические потоки на курорте. Набережная - это длинный благоустроенный участок черноморского побережья, который объединяет основные достопримечательности города.

Она спускается с севера на юг вдоль городского пляжа, парка имени Тридцатилетия Победы и подходит вплотную к маяку, который является, пожалуй, самым романтическим местом в городе.

На самой высокой точке, Верхней Набережной в Анапе, которую местные жители называют Высокий берег, расположен знаменитый городской маяк.

Улица довольно живописная и популярна среди жителей и гостей города. Неспешно прогуливаясь вверх по улице, ступая по аккуратным дорожкам выложенными тротуарной плиткой, можно насладиться видами моря, подышать морским воздухом и добраться до маяка - местной достопримечательности.

Тем, кто приезжает на отдых в Анапу, непременно стоит посетить сквер Славы. Если вы отдыхаете с детьми, то это хороший повод рассказать ребенку об исторических вехах страны и значимых, часто трагических, событиях в ее непростой истории.

«Русские ворота» - единственная уцелевшая часть османской крепости XVIII века. Сооружение, построенное турками для укрепления позиций вблизи Кавказского побережья в 1783 году, состояла из трех ворот и семи бастионов. Здесь располагался один из самых больших невольничьих рынков. Сейчас от крепости ничего не осталось. До наших дней дожили только восточные ворота. Потому, ворота выглядят неприглядно, но как часть истории весьма занимательны.

5. Интернет-сайы

[http://edemnayug.com/krasnodarskij-kraj/an-kurorty/anapa/an-dostoprimechatelnosti/](http://edemnayug.com/krasnodarskij-kraj/an-kurorty/anapa/an-dostoprimechatelnosti/gorod-i-okrestnosti.html)
<http://redigo.ru/geo/Europe/Russia/poi/32724://www.anapacity.com/dostoprimechatelnosti-kurorta/naberezhnaya-anapa.html>
<http://www.anapacity.com/dostoprimechatelnosti-kurorta/mayak-anapa.html>