

Паспорт экскурсионного объекта

1. Название объекта: современное **Русские ворота**
первичное **Турецкая крепость**
местное **Древние ворота., исторические. генуэзские. пашинские "задпланнные" ворота крепости**

2. Фотография объекта



Фотография объекта
Старинная



Фотография объекта современная
(актуальная на момент изучения)

3. Названия экскурсий, в которых используется объект: «Памятники Анапы»
4. Дата постройки (сооружения, перестройки) 1783 год
5. Исторические события, связанные с объектом, годы

Русские ворота в Анапе, также известны как Турецкие или Крепостные ворота – это памятник военной архитектуры времен турецкого владычества в XVIII веке и одна из достопримечательностей Краснодарского края.

В 1783 году по приказу турецкого султана Абдул Гаида была построена крепость, которая состояла из трех ворот, семи бастионов протяженностью в 3,2 километра, высотой 8 метров и упиралась в море. Основная цель была укрепить позиции на побережье возле Кавказских гор, также это был центр работорговли.

Именно отсюда шло распространение религии ислама, что было чуждо для горного народа. С 1788 года русскими велась борьба за турецкую крепость, на протяжении сорока лет русские войска шесть раз штурмовали неприступные ворота и только в 1828 году одолели противника.

После завоевания крепости русскими войсками, она была уничтожена, за исключение ворот, которые оставили как памятник победе, которая позволила окончательно присоединить Кавказ к России. Изначально ворота

носили название «Турецкие», но были переименованы в «Русские ворота» в честь 25-летия освобождения Анапы (1828 год) от власти турецкого ига.

В середине 1990-х годов была реставрация ворот, внутри установили мраморную плиту с орденом «За Кавказ» и надписью: «Здесь покоится прах русских воинов, павших у стен крепости в 1788—1828 годах».

5. Выдающиеся личности, жизнь которых была связана с объектом

1791г. главнокомандующий Кубанским и Кавказским корпусами генерал-аншеф Иван Гудович, 1806г контр-адмирала Семёна Пустошкин,. 1828г. вице-адмирал Алексей Грейг и генерал-адъютант князь Александр Меншиков.

6. Дополнительные сведения

В воротах в 1913 г. построена часовня, в которой чтили память погибших во время захватов бастиона.

Тогда же над входом установили обелиск с крестом, разместили пушки. После 1917 г. крест был снесен, а ворота долгое время оставались просто памятником истории. Во время Великой Отечественной войны здесь располагался один из дотов.

Еще до середины 50-х годов XX века в центре Анапы, вдоль улицы Крепостной можно было видеть часть рва, который позже засыпали и на этом месте разбили сад. Если В 1995-1996 годах проведена реставрация памятника, внутри него установили стелу с изображением ордена "За Кавказ" и выполнили надпись: "Здесь покоится прах русских воинов, павших у стен крепости в 1788-1828 годах".

Сама крепость до наших дней не сохранилась, поэтому мы можем только представить, как она выглядела. Крепостная стена от ворот тянулась в сторону моря до набережной, по набережной до порта, от порта по высокому берегу до Маяка, от Маяка поворачивала почти под прямым углом, проходила по ул. Крепостной до центра народной культуры Родина и от Родины - до ворот.

Таким образом, длина стен составляла 3.2 км, высота - 8 м. Кроме того, перед крепостной стеной был вырыт ров, глубиной до 4 м и шириной 16 м и выстроен палисад.

В парке 30-летия Победы 14 сентября 1999 года установлен памятник герою боев за Анапу и войны 1812 года Алексею Даниловичу Безкровному. 5-ти тысячный Таманский казачий отряд под командованием атамана Черноморского войска полковника Алексея Даниловича Безкровного сыграл немаловажную роль в сражении за крепость в мае 1828 года.

7. Расположение объекта, адрес

Краснодарский край, город Анапа, улица Пушкина. Русские ворота находятся в центре города, на пересечении улиц Пушкина и Крепостной при входе в парк 30-летия Победы

7. Источники сведений об объекте

Издания:

Соловьёв В.А. "Русские ворота", г. Краснодар 2000 г.

В.А. Валиев. Анапа в названиях и именах, г.Кранодар,2009г,123 стр.

Интернет-сайты:

[## 8. Сохранность объекта](http://edemnayug.com/krasnodarskij-kraj/an-kurorty/anapa/an-dostoprimechatelnosti/gorodokrestnosti.html://redigo.ru/geo/Europe/Russia/poi/32724://www.anapacity.com/dostoprimechatelnosti-kurorta/naberezhnaya-anapa.html://www.anapacity.com/dostoprimechatelnostikurorta/mayak-anapa.html://redigo.ru/geo/Europe/Russia/poi/32714://interpretive.ru/dictionary/1019300/word/anapa://worldroads.ru/arheologicheskij-muzey-gorgippiya-anape://www.museum.ru/m1364://myanapa.ru/dosug.aspx?id=155://www.anapahome.ru/pages/woa/bunder/centr/naberezhnaya-anape.htm://www.ayda.ru/russia/anapa/regions://myanapa.ru/dosug.aspx?id=145://www.trip-guide.ru/page_17980.htm://lions-guides.ru/Krasnodar-krai/interesting-places-of-Anapa/Russian-gate://анапа-more.pф/anapskiymayak.html://morevot.ru/statii/112.html://www.ugregion.com/anapa.php://anapa-project.ru/генплан-развития-г-анапа://анапаюг.pф/fotogalereya/mayak-v-anapу.php://www.ayda.ru/russia/anapa/places://www.openarium.ru/Россия/Анапа/Достопримечательности/</p></div><div data-bbox=)

Сохранившиеся до наших дней массивные ворота на самом деле являются небольшой уцелевшей частью турецкой крепости возведенной еще в XVIII столетии, которые являются одной из главных достопримечательностей города.

9. Значение объекта

Русские ворота в Анапе это наиболее значимый и древний памятник оборонной архитектуры с интересной историей, все пути экскурсий однозначно ведут к Русским воротам.

10. Дата составления паспорта (карточки), ФИО составителя

Жуйкова Ольга Федоровна

«20» августа 2019г.

Приложение 3.

Пример картосхемы экскурсии



Маршрут:

Вход в музей Горгипия
ул.Набережная,4,Русские
ворота,- пересечение улиц
Пушкина и Крепостной,
памятник Бескровному
А.Д.,- ул. Пушкина 12,
Алые паруса-
на ул. Набережная 4,
напротив входа в музей
«Горгипия»

Основные объекты показа

А - Вход в музей Горгипия
В - Русские ворота
С - Памятник Бескровному А.Д.
D -Корабль "Алые паруса"

Приложение 4.

Структура контрольного текста экскурсии

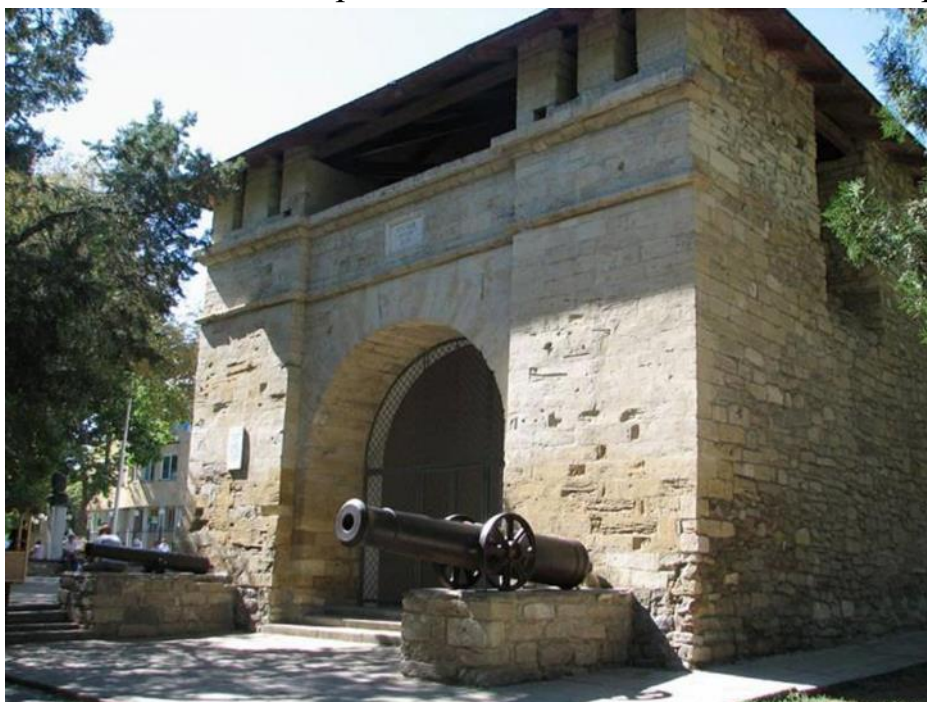
Вступление. Знакомство с группой, целевые установки и т.д.

Здравствуйте, Уважаемые ребята! Я рада приветствовать вас городе – курорте Анапа. Меня зовут Ольга Фёдоровна я ваш экскурсовод.

В наши дни Анапа — город сугубо мирный. Климатический и бальнеологический курорт, памятный многим ещё с советских времён как излюбленное место для детского отдыха. А ведь раньше здесь находилась крепость, за которую разворачивались кровопролитные битвы.

Сегодня я проведу для вас пешеходную экскурсию к удивительному месту к Русским Воротам. Русские ворота в Анапе это наиболее значимый и древний памятник оборонной архитектуры с интересной историей, все пути экскурсий однозначно ведут к Русским воротам . «Русские ворота» — уникальный архитектурный памятник XVIII века.

Находятся они на Анапской набережной, на Высоком берегу и служат сегодня своеобразным входом в городской парк.



Логический переход.

Неслучайно Николай Веселовский, автор «Военно-исторического очерка Анапы», который вышел в Петрограде в 1914 году, так охарактеризовал этот южный город: «Далеко не первоклассная, но крайне злобедная в политическом отношении турецкая крепость Анапа потребовала от Российского государства такого числа военных походов как армии, так и флота, какого не вызывала никакая другая неприятельская крепость... Раза четыре её взрывали до полного разрушения. Анапа сыграла видную историческую роль во время продолжительной борьбы России с

Турцией, а равно и в деле усмирения горского населения на северном Кавказе, почему её военное прошлое заслуживает полного внимания».

Протяженность нашей экскурсии – 2 км, время проведения 1 час 10 минут

Тема экскурсии «Мой любимый город»

Цель: Совершить путешествие в прошлое, настоящее и будущее нашего города-курорта

Задачи: Обобщить знания учащихся о своем регионе. Выявить особенности развития прошлого, настоящего и будущего района. Вызвать чувство заинтересованности. Развивать эмоциональную сферу, познавательную активность. Научить высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения, находить оптимальные пути решения проблем. Учить рассказывать, используя дополнительную литературу. Учить вести диалог с собеседником. Закрепить навык работы с картами, интерактивной доской, компьютером, микрофоном. Воспитывать любовь к Малой Родине.

Логический переход.

А вообще-то Анапа являлась Анапой не изначально. Имён было много. Так что обо всём по порядку...

Подтема: ПОЧЕМУ «АНАПА»

Название города объясняют по-разному, главным образом находя созвучные слова в языках народов, населявших эту землю. Так, например, у черкесов это «край округлого стола». Мол, анапская бухта напоминала им национальный стол. У абхазов — «рука», то есть пограничный форпост их царства. А греки «анапой» называли высокий мыс. Действительно, берег здесь высок и обрывист. Наконец, по-татарски «анапай» — «материнская доля». Военный историк конца XIX века объяснял, что «турки, стараясь облегчить участь своих единоверцев, изгнанных из Крыма, отвели им место по Кубани именно под защитой этой крепости».

Подтема: ПРОХОДНОЙ ДВОР.

Ещё за несколько столетий до Рождества Христова в этих местах располагалась Синдская гавань — Синдика. В III веке до н.э. она присоединилась к Боспорскому государству и получила название по имени его тогдашнего правителя — Горгиппия. В современной Анапе есть музей, посвящённый той эпохе. Существенная часть экспозиции — место археологических раскопок — находится прямо под открытым небом, на виду у горожан и туристов (но чтобы увидеть больше и ближе, лучше всё-таки заплатить за вход на территорию и пройти у самих раскопок). Вы увидите фундаменты античных домов, их подвалы, фрагменты мостовых и остатки крепостной стены, античные колонны, саркофаги и многое другое.

Вторая часть выставки разместилась в музейном здании. Там представлены традиционные экспонаты, рассказывающие о жизни древнего государства. Хотя есть и необычные разделы: например, посвящённые местному культу... Геракла. Двенадцать подвигов общеизвестны (не все, однако, их перечислят назубок), а то, что знаменитого героя Греции обожествили, знают уже не столь многие. Со временем процветающий город Горгиипия превратился в своего рода проходной двор. Кого только не повидала эта земля: и болгар, и гуннов, и тюрков, и касогов, и хазар, и адыгов!.. В XI–XII веках населявшие здешний край народы открыли для себя виноградарство. А спустя ещё столетие на побережье Чёрного моря начинается эпоха господства генуэзцев. На месте Горгиипии возникла фактория Мапа. В город хлынули заморские купцы с изысканными товарами: дорогими тканями, украшениями, изделиями из стекла, драгоценными камнями, ну и оружием, естественно. Из Мапы же экспортировали строевой лес, меха, хлеб и воск. Богатый город неоднократно подвергался нападениям, однако генуэзцы сохраняли контроль над ним вплоть до 1475 года, когда факторию захватил османский султан Мухаммед II. Тогда город и получил нынешнее название, а турки разместили в нём свой гарнизон. Хотя местное население — черкесов — новый статус-кво не устроил. «Мапские» перебили незваных гостей и отвоевали город, правда, ненадолго — всего на четыре года. Турки взяли реванш, и уже к 1481 году здесь появилась полноценная крепость. Возводить и обустраивать её османам помогали французские инженеры

Подтема: ПОД ТУРКАМИ

Сохранилось описание крепости, которое сделал посетивший Анапу в 1641 году турецкий писатель Эвлия Челеби: «Замок лежит при оконечности мыса, отделяющего область Абхазов от Черкесии, на глинистой скале; он крепок, но не имеет гарнизона и неоднократно был разграблен донскими казаками. Анапский замок хорошо построен и так хорошо сохранился, как будто постройка его только что была окончена... Жители, называемые Шефаки, платят десятину только тогда, когда их к тому принуждают, и вообще очень склонны к мятежам; замок имеет большую гавань, в которой 1000 судов, связанных вместе канатом, могут стоять в безопасности. Гавань эта защищена против ветров, дующих с какой бы то ни было стороны. Подобного порта более нет на Чёрном море... Если бы этот замок был приведён в хорошее состояние и снабжён достаточным гарнизоном, то было бы не трудно удержать всех абхазов и черкесов в совершенном повиновении».



Впрочем, долгое время то ли руки у турок не доходили, то ли не видели они необходимости в столь уж сильном давлении на кавказские народы. И лишь во второй пол. XVIII века ситуация — прежде всего геополитическая — изменилась. Российская империя завладела Крымом и частью Кубани, и Турция решила сделать Анапу своим кавказским форпостом. Так, в 1783 году появилась новая, современная по тогдашним меркам крепость, состоявшая из семи бастионов. Она стояла на мысе, и только одна её часть — восточная — примыкала к суше. Оборону усиливали вал и ров с отвесными стенами, вымощенными камнями. Между прочим, старый крепостной ров можно было увидеть до сер. 50-х годов прошлого века. Теперь его засыпали и разбили на этом месте парк. Сохранился один небольшой участок — возле Парк-отеля.

Но вернёмся в XVIII век. Анапа, как нервный узел обороны и торговли, стала к тому же местным центром исламизации населявших эту землю народов. Ну и, разумеется, на этой почве турки стали активно привлекать неофитов в качестве своих союзников в борьбе с Россией. Столь же естественно, что Россию это устроить не могло, и Петербург предпринял против Анапы несколько походов.

Подтема: ПРОБА СИЛ

Первый был фактически разведывательным, возглавил его генерал-аншеф Пётр Текели осенью 1788 года. Серб по происхождению, Текели переселился в Россию в 1740гг., не раз отличался в бою, снискал славу как человек, положивший конец своеволию запорожских казаков (просто сжёг без лишних слов Запорожскую Сечь).

Вторая попытка штурма Анапы состоялась через два года. Походом командовал генерал-поручик Юрий Бибииков. Авантюрист по натуре, этот командир решил отправиться за Кубань ранней весной без какой-либо подготовки и... без обоза. 42 дня шли русские отряды до Анапы, то замерзая, то увязая в распутице (генерал, видимо, ошибочно предполагал, что раз юг, то тепло и сухо должно быть круглый год). В таком случае день,

назначенный для штурма, должен был окончательно его переубедить: внезапно ударили морозы, и началась метель. Бибикова это не остановило, и результат оказался, увы, предсказуем. Наши войска тщетно пытались взобраться на крепостные стены, понесли огромные потери и наконец отошли.

Причём, отступая, им приходилось всё время отбиваться от нападавших на них черкесов. В довершение начался голод — обоз-то гореполководец с собой не взял, да и подножный корм для лошадей ранней весной ещё, так сказать, не вырос. Впрочем, о лошадях беспокоиться особо не пришлось — сырая конина скоро стала единственным добавлением, разнообразившим скудный солдатский рацион из кореньев, какие удавалось найти...

Временами приходилось форсировать ручьи с ледяной водой, превратившиеся из-за весеннего половодья в бурные реки. В результате этой провальной операции отряд Бибикова потерял более половины своего состава. Императрица Екатерина II так охарактеризовала генерала: «Должно быть, он сошел с ума, если сорок дней держал людей в воде, почти без хлеба. Удивительно, что вообще кто-то выжил... Если бы войско отказалось подчиняться, я бы этому не удивилась. Скорее, приходится удивляться их выносливости и терпению».

В результате Бибикова отправили в отставку, а все участники похода получили медали «За верность».

Подтема: РАЗМЕННАЯ МОНЕТА

Для того чтобы развенчать имидж неприступной крепости, в 1791 году на Анапу снарядили третий поход. Во главе наших войск стоял только что назначенный главнокомандующим Кубанским и Кавказским корпусами генерал-аншеф Иван Гудович. Учтя ошибки своего предшественника и подготовившись к операции на совесть, Гудович понимал, что времени на долгую осаду крепости у него нет — на помощь Анапе шли турецкие корабли. Русские начали с артобстрела, потом предложили Анапе сдаться и после получения отказа провели сложный, но успешный штурм. Даже несмотря на внезапное нападение конных черкесов, город был покорён. Все укрепления Анапы взорвали, жителей переселили в Тавриду, а саму Анапу сожгли и... вернули Турции. Таковы оказались условия Ясского мирного договора. Кстати, согласно тому же договору Крым отходил России, а граница на Кавказе восстанавливалась по реке Кубань. При этом цели Гудович достиг: неприступной Анапу больше не считали...



А дальше цепочка событий «взятие Анапы русскими — её разорение — возвращение Турции» превратилась в своего рода традицию. Так было в 1806 году, когда Турция объявила войну России, и наша эскадра под командованием контр-адмирала Семёна Пустошкина всего за несколько часов заняла крепость, взорвала её батареи и вывезла оттуда все орудия; так было спустя три года, когда русский десант занял город, не встретив особого сопротивления...

Тогда в Анапе даже обосновался небольшой гарнизон, но горцы не давали ему покоя, и по очередному — на сей раз Бухарестскому — договору крепость снова вернули османам. Однако те продолжали плести интриги против нас на Кавказе, и весной 1828 года был предпринят шестой — теперь последний — поход на Анапу. Командовали им вице-адмирал Алексей Грейг и генерал-адъютант князь Александр Меншиков.

Решающая битва произошла в конце мая, затем русское командование предложило сдать крепость, что турки и сделали. Князь Меншиков доложил Николаю I: «Неприятель, не дерзнув выдержать приступа, покорился, и войска Вашего Императорского Величества вошли в крепость».

Через год и два месяца по 4-му Адрианопольскому мирному договору Анапа наконец навсегда отошла к России, и мы получили возможность укрепить свои позиции на Черноморском побережье Кавказа.

В 1837 году Анапу посетил лично император. Он распорядился разрушить все военные укрепления, оставив на память лишь восточные ворота. Теперь они называются Русскими и являются одной из главных достопримечательностей города.

Логический переход.



Алексей Данилович Бескровный — потомок запорожских казаков. Вместе с семьей он поселился на Кубани в 1792 году. Сын обер-офицера Черноморского казачьего войска. Родовой дом имел в куренном селении Щербиновском. Образование получил только домашнее, умел читать и писать, знал «часть российской арифметики».

На военную службу поступил в 1800 году простым казаком. Прошел путь до звания атамана генерал-майора, наказного атамана Черноморского казачьего войска, был участником 13 войн и 100 сражений. В составе императорской гвардейской сотни черноморских казаков участвует в непрерывных арьергардных боях.

Отличился в Бородинском сражении. Бескровный с двумя взводами ворвался на вражескую батарею, под ним убили лошадь, его контузило, ранило в ногу. Он один взял в плен 2-х офицеров и 9-ть солдат противника. В течение четырех часов удерживал неприятельскую цепь, давая возможность русским войскам отступить от Можайска к Москве.

Был представлен царю. Царь лично благодарил Бескровного за храбрость. Но при этом сказал, что с горсткой людей не следует бросаться на сильного неприятеля, ибо при малейшей ошибке возможно несчастье. Кутузов доложил царю: «Это казак без ошибок». С этих пор Бескровного и называли - «Командир без ошибок».

Казаки очень гордились тем, что служат у него в сотне. Бескровный награжден орденами святого Владимира и святой Анны.

Командовал Таманским отрядом при осаде Анапы в 1828 году, был награжден орденом святого Георгия. Князь А. С. Меншиков по взятии Анапы, целуя Бескровного, со слезами на глазах повторял: « Анапа взята!

Вам честь и слава принадлежит, исключительно Вам!». Бескровный обладал огромной физической силой, был высокий, красивый, статный, с мужественным лицом. Строгий и требовательный военачальник, он был товарищем в бою и не раз спасал жизнь рядовым казакам. Был горд, но без спеси, ценил себя и берег свои заслуги. Его строгость и требовательность вызывала вражду и ненависть со стороны завистников и недругов. Бескровного оклеветали, обвинили во взятках.

Комиссия собрала обширный материал и предъявила ему обвинение по 78 пунктам. Подарки он действительно принимал, но не ради наживы, а по традиции. Не принять подарка считалось оскорблением для дарителя. Бескровный и брал и отдаривал подарки. Уволенный от должности, нравственно измученный, покрытый ранами с головы до пят, несчастный в личной жизни, он тяжело заболел и умер.

По завещанию, на его деньги была построена городская больница в Екатеринодаре. Почти 50 лет его имя было предано забвению. Сбылись его пророческие слова: «Умру, ни славы, ни памяти». Казачий историк Никита Иванович Вишневецкий пишет о Бескровном: «Полагал бы недостаточным переименовать Анапскую станицу в Бескровненскую, но не постеснялся поставить заслуженный памятник в Екатеринодаре, как бывшему наказному атаману, в Анапе - как завоевателю и назвать по одной лучшей улице его именем».

В Анапе имя атамана носит микрорайон «Алексеевский», первоначально – укрепление, потом станица.

Прижизненных портретов атамана Бескровного не обнаружено, образ собирательный.

Описание памятника:

Материал:

Бюст - листовая медь, основа - белый бетон, лицо - заливка эпоксидной смолой. Техника - выколотка. Кресты - медь. Постамент из камня, штукатурка, белая мраморная крошка.

Тумбы из серо-зеленого гранита. На прямоугольном постаменте (основание 0,48 х 0,48 метров, высота 2,4 метра) установлен бюст казачьего атамана в черкеске с эполетами и папахе (1,45 х 1,4метра). У основания постамента - четыре симметричных тумбы (высота - 0,51, ширина - 0,49, длина - 0,51 метров) со скошенной внешней гранью (угол 45 градусов). Авторы: скульптор Поляков В.П., архитектор Рысин Ю.В. Дата сооружения: 1998 год.

На лицевой стороне надпись: Бескровный Алексей Данилович (1785-1833), генерал-майор, наказной атаман Черноморского казачьего войска».

Он был верный слуга царю, безукоризненный сын Родины и славный атаман родного войска». Н.И. Вишневецкий.

На обратной стороне надпись: Участник 13 войн и 100 сражений. Отличился 26 августа 1812 года. Участник битв при Боуценом, Лейпцигом, при Этенале, Седане, Провене, Омельоне. Награжден орденами св. Владимира, св. Анны. Полководческий талант и мужество А.Д.Бескровного, командира Таманского сводного казачьего отряда сыграли решающую роль при осаде крепости Анапа. За взятие Анапы награжден орденом св. Георгия IV степени. На боковых тумбах - рельефное изображение Георгиевского креста.

Корабль памятник «Алые паруса»



Многие знают прекрасную легенду, которая была мастерски рассказана А. Грином в его повести «Алые паруса». Девушка по имени Ассоль неустанно ждала своего принца, путешествующего по морям. Ожидания её проходили в небольшом посёлке, расположенном на берегу моря. При чтении можно заметить, что описываемый Грином посёлок во многом похож на Анапу. Ежедневно Ассоль выходила на берег и пристально смотрела вдаль, надеясь однажды увидеть судно с алыми парусами. Ведь именно на таком корабле, по её мнению, за ней и должен был приплыть принц.

Её ожидания в этой повести не были напрасными и, казалось бы, несбыточная мечта стала реальностью. В один прекрасный день к тому самому берегу, на котором каждый день в ожиданиях проводила Ассоль, причалило судно с алыми парусами, с которого доносилась музыка. А через некоторое время от него отделилась небольшая лодка, на которой стоял храбрый молодой капитан Артур Грей, специально прибывший сюда за

Ассоль.

А сегодня сказочное судно с алыми парусами имеют возможность увидеть все жители и гости Анапы.

Корабль специально на радость туристам, отдыхающим и местным жителям создавался профессиональными дизайнерами. Судно выполнено преимущественно из дерева. Смотрится произведение искусства ничуть не хуже заправского корабля. У него есть руль, место смотрящего и, конечно же, самое главное - мачты с теми самыми парусами алого цвета.

Установлен корабль на центральной набережной. Никто не запрещает подойти ближе, сделать фотоснимок или вовсе взобраться на борт. Конструкция достигает в высоту 5 метров. Что касается самого красивого и даже какого-то «сказочного» элемента этого судна, то есть алых парусов, то они вполне настоящие. Для их шитья использовался алый материал. Когда дует даже легкий ветерок, они красиво развеваются.

Археологический музей **Античный город Горгиппия**

Главной достопримечательностью Анапы (Краснодарский край, Россия) является археологический музей под открытым небом "**Античный город Горгиппия**", где можно увидеть раскопанную часть древнегреческого города, входившего на протяжении восьми веков (4 век до н.э. - 4 век н.э) в Боспорское царство, простиравшееся на территории Крымского полуострова и современного Краснодарского края.



На территории Анапы с 6 века до н.э. существовал греческий город Синдская гавань. В 4 веке до н.э. город вошел в Боспорское царство и был переименован в Горгиппию в честь Горгиппа, который, будучи братом царя Боспорского царства, стал наместником присоединённой области.

Горгиппия становится важным торговым и ремесленным центром (в городе существовал целый квартал гончаров), а во втором веке до н.э. город даже получает право на чеканку собственной монеты (серебряной драхмы).

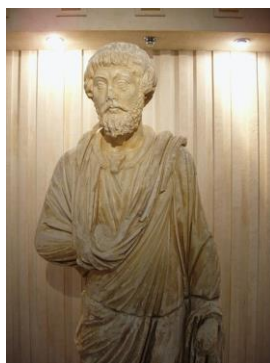


Горгиппия

В IV в. до н.э. нынешняя Анапа вошла в состав Боспорского царства и получила название Горгиппия. О том периоде жизни города ярко напоминает **музей Горгиппия**, раскинувшийся под открытым небом. На территории около 2 гектаров видны фундаменты и подвалы античных домов, крепостная стена, мощные улицы. Здесь же выставлены археологические находки: надгробные плиты, саркофаги, колонны, фронтоны храма.

Музей Горгиппия частично расположен в здании, где выставлены мраморные и бронзовые скульптуры, расписная краснолаковая и чернолаковая посуда, стеклянная посуда, терракотовые статуэтки, монеты, оружие и украшения. Все это дает прекрасное представление о жизни и быте жителей Горгиппии.

Откуда же у Синдики появилось имя Горгиппия? Оно было дано по имени правителя Горгиппа. Под его началом город разросся до 45 гектаров, в нем появились святилища и монументальные здания. **История Анапы** переживала один из лучших периодов: развивались ремесла, рыболовство, земледелие, торговля, кузнечное дело.



Однако расцвет закончился вместе с кризисом Боспорского царства во II в. до н.э. В этот период Горгиипия была мирно передана царю Понтийского царства Митридату VI Евпатору Перисадом V, царем угасающего царства Боспорского. Вплоть до I века до н.э. город благодаря мягкой политике нового владыки расцветал. Но начало войны с набирающим силу Римом плохо повлияло на территорию. Люди в панике зарывали клады, которые были найдены в XIX-XX веках при раскопках.

В 63 году до н.э. **история Анапы** перенесла сильнейшее потрясение — город был практически полностью разрушен 8-балльным землетрясением и пожаром. Выход из Понтийского царства позволил Горгиипии спустя какое-то время восстановить свое положение.

Территория, на которой сегодня расположен **музей Горгиипии**, пострадала от войн с Римом, но когда они закончились, наступил период временного затишья, который длился до II века н.э. К тому моменту город был большим и процветающим. Но экономический упадок античного мира и изменение политической ситуации привели к разрушению и сожжению Горгиипии в 240-х годах союзом готов, сарматов, аланов и других воинственных народов.

Более века местные жители пытались восстановить город, но в 370-х годах он был окончательно разрушен гуннами. Так в IV веке н.э. закончилась эпоха Горгиипии, о которой теперь рассказывает **музей Горгиипия** — один из самых прекрасных памятников античной истории

Заключение

Набережная Анапы протяженностью более 1,5 км - главная точка, в которую стекаются туристические потоки на курорте. Набережная - это длинный благоустроенный участок черноморского побережья, который объединяет основные достопримечательности города.

Она спускается с севера на юг вдоль городского пляжа, парка имени Тридцатилетия Победы и подходит вплотную к маяку, который является, пожалуй, самым романтическим местом в городе.

На самой высокой точке, Верхней Набережной в Анапе, которую местные жители называют Высокий берег, расположен знаменитый городской маяк.

Улица довольно живописная и популярна среди жителей и гостей города. Неспешно прогуливаясь вверх по улице, ступая по аккуратным дорожкам выложенными тротуарной плиткой, можно насладиться видами

моря, подышать морским воздухом и добраться до маяка - местной достопримечательности.

«Русские ворота» - единственная уцелевшая часть османской крепости XVIII века. Сооружение, построенное турками для укрепления позиций вблизи Кавказского побережья в 1783 году, состояла из трех ворот и семи бастионов. Здесь располагался один из самых больших невольничьих рынков. Сейчас от крепости ничего не осталось. До наших дней дожили только восточные ворота.

Приложение 5.

Список литературы по теме экскурсии

1. В.А. Валиев. Анапа в названиях и именах, г.Кранодар,2009г,123 с
- 2.Валиев В.А., Валиева А.В. "Анапа - Город Воинской Славы", 2011 г,123с.
- 3.Глинка Ф. "Описание похода русского войска под начальством генерала Бибикова в закубанские горы против Черкесов и Турецкой крепости Анапа", 1818 г,27с.
- 4.Кругликова И.Т.. Анапа, 2500 лет.-Краснодар, 1987.- 112 с.
5. Соловьёв В.А. "Русские ворота", г. Краснодар 2000 г,100с
- 6.Савваитов П.И. "Взятие Анапы эскадрой черноморского флота под командой контр-адмирала С.А.Пустошкина в 1807 году", 1851 год.,27с
- 7.Шишов А.В. "100 великих Казаков", 2007 г.,152с
- 8.Хмара Е. В. Имена на карте Кубани.-Краснодар, 2013.- 92 с.
9. Янишогло Ф.Е. Анапа: От крепости до Российского курорта.- Анапа, 2003.- 168 с
- 10.Янукян А.К. "Анапа и анапчане в годы Великой Отечественной войны", 2014 г.

Приложение 6. Структура технологической карты экскурсии

1. Порядковый номер экскурсии в календарном плане, ее название. №
2. Возраст экскурсантов, среднее количество участников экскурсии.
3. Категория экскурсии (согласно классификации Б.В. Емельянова):
 - 3.1. По содержанию; -**Тематическая**
 - 3.2. По месту проведения; **Городская**
 - 3.3. По способу передвижения; **Пешеходная**
 - 3.4. По форме проведения; **Экскурсия-Урок**
 - 3.5. По сезонности **в любое время**
6. Длительность экскурсии в часах. 1 час
7. Общая протяженность экскурсии в километрах. 3 км
8. Оборудование для проведения экскурсии.
9. Маршрут экскурсии (перечень объектов, пунктов экскурсионного осмотра):
 - 9.1. Основной маршрут;
 - 1.Русские ворота**
 - 2.Памятник Бескровному А.Д.**
 - 3.Корабль "Алые паруса"**
 - 9.2. Резервный маршрут.
музей «Горгипия»
10. Этапы экскурсии (заполняется для каждого места, где предполагается: осмотр объекта, остановка во время пешеходной части экскурсии):
 - 10.1. Место остановки № ____.
 - .2 Анапский маяк

На берегу мыса Анапский, на остатках древнего кургана находится архитектурное сооружение - Анапский Маяк.

В Великую Отечественную войну, Анапа была захвачена фашистами, которые при отступлении, маяк разрушили.

Возрождение Анапского маяка началось в 1955 году, на обрывистом берегу мыса Анапский. Башня Маяка восьмигранная, с тремя черными горизонтальными полосами. Высота центрального огня от уровня моря 43 м. Свет огня - красный, группопроблесковый. Дальность действия 18,5 мили. Кроме огня маяк оснащен радиотехническими средствами (радиомаяк, радиостанция и автономный дизель - генератор). Свет этого полосатого маяка бьет почти на 30 километров

Здесь - самое популярное место для романтических свиданий: маяк расположен на высоком обрывистом берегу мыса Анапский. Со смотровой площадки открывается завораживающий вид на горы Большого Кавказа,

Малую Бухту, на полуостров. Он расположен в удобном для наших гостей месте и рукой подать до центра города с его многочисленными кафе, ресторанами, столовыми. Почти рядом расположились и наши ведущие здравницы - "Ди-Луч" и даже с одноименным названием - санаторий "Маяк".

Маяк в Анапе - традиционное место встреч анапчан и отдыхающих в городе-курорте Анапа. Любой маяк является неотъемлемой частью морского пейзажа. Анапский красавец маяк не исключение, ведь он находится у подножия гор.

Маяк, каким он был построен изначально, не дошел до наших дней. Он несколько раз перестраивался, реконструировался и восстанавливался.