

мастер-класс

Танно из джутовых ниток

Чистова Ирина Николаевна
Учитель технологии
МБОУ СОШ №11
г-к Анапа

Цель мастер –класса

1. Знакомство и освоение технологии работы со шпагатом.
2. Анализ опыта работы по изготовлению изделий из шпагата.

Задачи мастер –класса

1. Описание характеристики материала.
2. Описание этапов работы.
3. Описание планируемых результатов работы в данной технологии

Характеристика материала



Джут, очень простой и недорогостоящий материал. История джута как прядильного растения, берет свое начало в древней Индии, и первые упоминания о нем можно найти в священных Ведах. В те времена джутовая одежда была основной и неотъемлемой частью быта местного населения.

Культура джута получила развитие с середины XIX столетия, растение произрастает в теплом и влажном тропическом климате. Джут однолетнее растение. Стебель джута достигает в высоту 1,2-5 метров. Основное применение джута - это декорирование всевозможных изделий, а также изготовление поделок, которые с успехом используются для украшения интерьера.

Для выполнения работы
понадобится:



джутовый
шпагат,
клей ПВА,
ножницы,
клеевой
пистолет,
кисточка,
зубочистки,
рисунок в файле

Этапы работы



Лист с эскизом помещаем в файл, промазываем клеем, проходим по контуру узора и начинаем его заполнять шпагатом, плотно друг к другу при помощи зубочистки, таким образом заполняем весь элемент.

Этапы работы



поэтапно заполняем все
элементы эскиза,
даем деталям чуть- чуть
просохнуть

Этапы работы



Собираем цветы и оставляем до полного высыхания все заготовки. Высохшие заготовки снимаем с файла, отчищаем от натеков клея, при помощи горячего шило, придаем нужную форму.

Этапы работы



Следуя эскизу, приклеиваем заготовки при помощи клеевого пистолета.
Придаем изделию эстетический вид

Этапы работы



панно Готово

варианты изготовления панно



Результативность работы учащихся в данной технике:

1. У детей повышается самооценка, мотивация к труду.
2. Развиваются мелкая моторика , умение создавать композиции, эстетический вкус.
3. Многие работы, выполненные в данной технике, отмечены дипломами различных краевых выставок и конкурсов.

Рефлексия

1. Цель прихода на мастер-класс?
2. Что взял полезного, интересного?
3. Хотел бы я это повторить?
4. Смогу ли я это применить?

Спасибо за внимание