

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
СТЕПАНА МИХАЙЛОВИЧА ЖОЛОБА

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2020 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 11
им. С. М. Жолоба
Н.В. Рябоконт
«08» 08 2020



**Общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Дизайн одежды»**

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Срок реализации программы: 68 часов (1год)
(общее количество часов)

Возрастная категория 6-8 класс

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор составитель: Чистова Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования
(Ф.И.О., должность разработчика)

г. Анапа, 2020 год

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Направленность программы.
- 1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.
- 1.3. Отличительные особенности программы.
- 1.4. Адресат программы.
- 1.5. Уровень программы, объем и сроки освоения.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Объем и сроки реализации программы.
- 1.8. Формы обучения и режим занятий по программе.
- 1.9. Особенности организации образовательного процесса.

2. Содержание программы.

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.
- 2.3. Планируемые результаты и способы их проверки.
- 2.4. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

1. Примерное календарно-тематическое планирование.
2. Условия реализации программы.
3. Формы аттестации.
4. Оценочные материалы.
5. Методическое обеспечение.

6.Список используемой литературы.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих, г. Краснодар, 2016, автор-составитель Рыбалёва И. А.
9. Методические рекомендации по созданию региональной сети Центров образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка Роста" на

базе общеобразовательных организаций сельской местности и малых городов от 25 июня 2020г. ВБ-174/04вн

Направленность программы.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы.

Обучение на курсе «Дизайн одежды» будет проходить на платформе [Selftailor.online](https://selftailor.online). На платформе представлены более 30 подробных видеокурсов по созданию изделий различных групп: женская легкая и верхняя одежда, мужская легкая и верхняя одежда, поузловые узкоспециализированные курсы, курсы по объемному моделированию (метод наколки на манекене), курсы по расчетно-графическому методу построения выкроек по ЦОТШЛ, технико-ориентированные курсы (пусконаладка швейной и утюжильной техники).

Платформа снабжена интуитивно понятным интерфейсом, удобными личными кабинетами учащихся. Обратная связь с преподавателем и кураторами курса может осуществляться в удаленном режиме в том числе.

Адресат программы.

Учащиеся 6-8 классов

Уровень программы, объем и сроки освоения.

Уровень базовый. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Общее количество часов 68.

Цель и задачи программы:

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- содействовать воспитанию будущей матери и хозяйки дома.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Формы обучения и режим занятий по программе.

Состав группы постоянный, занятия коллективные, индивидуальные, межуровневые.

Особенности организации образовательного процесса.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Содержание программы творческого объединения знакомит со следующими направлениями: конструирование, моделирование и технология изготовления плечевых, поясных швейных изделий.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-освоению практических навыков в технологии изготовлении швейных изделий;

-обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

В целом, программа творческого объединения носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основным приёмом в технологии изготовления одежды. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального

самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего подросткового возраста.

Содержание программы.

Учебный план.

п/п	№	Разделы программы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
	1	Вводное занятие. История костюма	2	1	1
	2	Материаловедение	2	1	1
	3	Бытовая швейная машина	2		2
	4	Технология швейных изделий	2		2
	5	Поузловая обработка элементов изделий	12	2	10
	6	Конструирование и моделирование поясного изделия (брюк).	8	2	6
	7	Технология изготовления поясного изделия	10		10
	8	Конструирование и моделирование плечевого изделия с втачным рукавом	12	2	10
	9	Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом	16		16
0	1	Итоговое занятие	2		2
		Итого:	68	8	60

Содержание учебного плана «Дизайн одежды»

Вводное занятие. История костюма (2 ч.)

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и хакасского костюма. Предметы одежды русского и хакасского костюма.

Практическая работа: создание презентации по истории костюма.

Материаловедение (2)

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями изготовленных из смесовых тканей.

Практическая работа: составление коллекции смесовых тканей.

Бытовая швейная машина (2)

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практическая работа: Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

Технология швейных изделий(2)

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия.

Поузловая обработка элементов изделий(12)

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц. Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

Практическая работа:

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

Конструирование и моделирование поясного изделия (8)

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование поясного изделия (брюк).

Практическая работа: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – брюк. Моделирование поясного изделия – брюк.

Технология изготовления поясного изделия (брюк).(8)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки брюк. Особенности влажно-тепловой обработки брюк.

Практическая работа: Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Конструирование и моделирование плечевого изделия (12)

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа. рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом(16)

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Итоговое занятие

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки -ярмарки.

Практическая работа: проведение выставка -ярмарки — праздника моды.

Планируемые результаты и способы их проверки.

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

Воспитательные результаты первого уровня результатов: приобретение школьниками знаний, практических умений и навыков в изготовлении поясного и плечевого изделий

Ученик научится: делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготавливать изделия

Ученик получит возможность научиться: осуществлять дизайнерское решение работы, осуществлять расширенный поиск информации, проявлять познавательную инициативу, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Воспитательные результаты второго уровня: формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества.

У ученика будут сформированы: учебно-познавательный интерес к процессу изготовления швейных изделий, опыт применения знаний, умений и навыков на практике.

Ученик получит возможность: для формирования основ изобразительной культуры; ценностного отношения к творческому труду.

Воспитательные результаты третьего уровня: получение школьниками самостоятельного общественного действия

Ученик научится: разрабатывать и изготавливать различные виды одежд.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

Примерное календарно - тематическое планирование программы

Тема	Кол -во	Содержание	Дата план	Фо рма	Ме сто	Форма контро
------	------------	------------	--------------	-----------	-----------	-----------------

п/п	часов		г	г	г	занятия	проведения	ля
			р	р	р			
		Вводное занятие						
		Знакомство с направлениями моды, российскими и зарубежными модельерами. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы.						
		История костюма						
		История моды, стили и эпохи костюма. История русского и хакасского костюма. Предметы русского и хакасского костюма						
		Материаловедение						
		Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей.						
		Материаловедение						
		. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей						
		Бытовая швейная машина						
		Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.						
		Бытовая швейная машина						

	Технология швейных изделий		Характеристика конструкций швейных изделий.						
	Технология швейных изделий		. Машинные швы и ручные строчки, применяемые в швейных изделиях. Клеевые соединения. Дублирование. Особенности ВТО швейных изделий.						
Поузловая обработка элементов изделий (12ч.)									
	Обработка складок, сборок		Виды складок.						
0	Обработка складок, сборок		Технологическая последовательность обработки складок, сборок.						
1	Обработка шлиц, разрезов		Технологическая последовательность шлиц, разрезов						
2	Обработка шлиц, разрезов		Технологическая последовательность шлиц, разрезов						
3	Обработка шлиц, разрезов		Технологическая последовательность шлиц, разрезов.						
4	Обработка застёжек швейного изделия		Виды застёжек и технологическая последовательность их обработки.						
5	Обработка застёжек швейного изделия		Технология обработки						
6	Обработка застёжек швейного изделия		Технология обработки						
7	Обработка кармана		Виды карманов						
8	Обработка кармана		Технологическая последовательность обработки кармана в шве и прорезного кармана в рамку.						
	Обработка		Технологическая						

9	кармана		последовательность обработки кармана в шве и прорезного кармана в рамку.						
0	Обработка кармана		Технологическая последовательность обработки кармана в шве и прорезного кармана в рамку.						
Конструирование и моделирование поясного изделия (10 ч.)									
1	Конструкции поясных изделий. Снятие мерок для построения брюк		Виды конструкций поясных изделий. Виды брюк. Мерки для построения чертежа брюк						
2	Снятие мерок для построения брюк		. Мерки для построения чертежа брюк						
2	Расчёт конструкции. Построение чертежа		Последовательность расчёта конструкции швейного изделия и построения чертежа брюк, шорт.						
4	Расчёт конструкции. Построение чертежа		Последовательность расчёта конструкции швейного изделия и построения чертежа брюк, шорт.						
5	Моделирование поясного изделия		Особенности моделирования брюк, шорт.						
6	Моделирование поясного изделия		Разработка собственной модели						
7	Моделирование поясного изделия		Разработка собственной модели						
8	Моделирование поясного изделия		Разработка собственной модели						
9	Копирование выкроек с журналов мод		Правила копирования выкроек с журналов мод						
0	Копирование выкроек с журналов мод		Правила копирования выкроек с журналов мод						

Технология изготовления поясного изделия (брюк). (8 ч.)									
1	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой брюк.		Подготовка выкройки к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Последовательность раскроя поясного изделия						
2	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.		Способы подготовки деталей кроя к обработке. Сметывание вытачек, боковых срезов.						
3	Проведение примерки.		Правила проведения примерки и исправление недочётов.						
4	Обработка изделия после примерки		Стачивание боковых срезов и вытачек.						
5	Обработка застёжки поясного изделия		Виды застёжек в брюках. Технологическая последовательность обработки застёжки «Гульфик».						
6	Обработка верхнего среза поясного изделия		Варианты обработки верхнего среза.						
7	Обработка верхнего среза поясного изделия		Технологическая последовательность обработки верхнего среза.						
8	Обработка нижнего среза поясного изделия. ВТО изделия.		Варианты и технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия						
Конструирование и моделирование плечевого изделия (12 ч.)									
9	Конструкции плечевых изделий. Снятие мерок для плечевого изделия с втачным рукавом		Виды плечевых изделий. Виды силуэтов.						

0	Конструкции плечевых изделий. Снятие мерок для плечевого изделия с втачным рукавом		Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом						
1	Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия		Последовательность расчёта и построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта.						
2	Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия		Последовательность расчёта и построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта.						
3	Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия		Последовательность расчёта и построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта.						
4	Построение чертежа втачного рукава, воротника.		Виды рукавов. Расчёт конструкции и последовательность построения рукава						
5	Построение чертежа втачного рукава, воротника.		Виды воротников.						
6	Построение чертежа втачного рукава, воротника.		Последовательность построения чертежа воротника.						
7	Построение чертежа втачного		Последовательность построения чертежа воротника						

	рукава, воротника.								
8	Моделирование плечевого изделия. Моделирование рукава		Особенности моделирования плечевого изделия.						
9	Моделирование плечевого изделия. Моделирование рукава		Последовательность моделирования плечевого изделия. Особенности моделирования рукавов.						
0	Работа с журналом мод		Особенности копирования выкроек плечевых изделий с журналов мод. Работа с СД дисками.						
Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (16 ч.)									
51	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой плечевого изделия		Подготовка выкройки к раскрою. Правила подготовки ткани к раскрою. Последовательность раскроя плечевого изделия						
52	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.		Способы подготовки деталей кроя к обработке. Сметывание вытачек, боковых срезов, рельефов.						
53	Проведение примерки. Исправление недочётов.		Правила проведения примерки и исправление недочётов.						
54	Проведение примерки. Исправление недочётов.		Правила проведения примерки и исправление недочётов.						
55	Обработка изделия после примерки. Проведение второй примерки		Стачивание боковых, рельефных срезов и вытачек. Корректировка						

56	Обработка изделия после примерки. Проведение второй примерки		Стачивание боковых, рельефных срезов и вытачек. Корректировка						
57	Обработка застёжки изделия		Виды застёжек.						
58	Обработка застёжки изделия		Технологическая последовательность обработки застёжки изделия.						
59	Обработка воротника и горловины изделия		Технологическая последовательность обработки воротника и его соединения с горловиной изделия.						
60	Обработка воротника и горловины изделия		Технологическая последовательность обработки воротника и его соединения с горловиной изделия.						
61	Обработка воротника и горловины изделия		Технологическая последовательность обработки воротника и его соединения с горловиной изделия.						
62	Обработка проймы плечевого изделия		Варианты обработки пройм. Технологическая последовательность соединения рукава и проймы.						
63	Обработка проймы плечевого изделия		Технологическая последовательность соединения рукава и проймы.						
64	Обработка проймы плечевого изделия		Технологическая последовательность соединения рукава и проймы.						
65	Обработка нижнего среза. Влажно-тепловая обработка изделия.		Варианты и технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия						
66	Обработка		Варианты и						

	нижнего среза. Влажно-тепловая обработка изделия.		технологическая последовательность обработки нижнего среза. Особенности ВТО изделия					
67	Итоговое занятие		Подведение итогов. Презентация изделий, изготовленных в ходе изучения курса.					
68	Итоговое занятие		Подведение итогов. Презентация изделий, изготовленных в ходе изучения курса.					

Условия реализации программы.

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины BROTHNER, оверлог, утюг, гладильный и раскройный столы.

Материалы и инструменты: миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, калькулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флезелин, застёжка-молния, пуговицы

Формы аттестации.

Тесты, опросы, выполнение творческих работ.

Методическое обеспечение:

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлог

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа брюк»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

Список литературы

- Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
- Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
- Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
- Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
- Журналы мод различных изданий.
- Информационные ресурсы сети «Интернет».